

เรื่อง ลายฟุ้งเงะอิงชี (หน้าห้องงูเขียว)

รายละเอียด

ลายฟุ้งเงะอิงชี (หน้าห้องงูเขียว)

ฟุ้งเงะอิงชีเป็นภาษาชนเผ่าลีซอ ในภาษาไทยอาจหมายถึง หน้าห้องงูเขียว เป็นชื่อเรียกลวดลายโบราณดั้งเดิมที่มีการสืบทอดต่อเนื่องกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษ รูปร่างของลวดลายหน้าห้องงูเขียวนี้มีลักษณะคล้ายรูปสี่เหลี่ยม เย็บปะติดซ้อนต่อกันสองชั้น โดยที่มาของลักษณะของลายนี้มาจากบรรพบุรุษชนเผ่าลีซอ ที่อาจจะจินตนาการ ลวดลายมาจากการเลียนแบบลักษณะของลายที่ปรากฏบนหน้าห้องงูเขียวซึ่งเป็นงูชนิดหนึ่ง ลายฟุ้งเงะอิงชีถือเป็น ลายที่มีความละเอียดมาก ต้องใช้ฝีมือสูง รวมถึงใช้เวลาในการทำงาน ปัจจุบันจึงแทบจะไม่ค่อยพบลายนี้มากนักในผืนผ้าของชนเผ่าลีซอ

ภาพโดย : <http://www.sacict.net/ckfinder/userfiles/files/n11.pdf>

คำสำคัญ : ลายปัก ลายชุดชนเผ่า

ที่มา : <http://www.sacict.net/ckfinder/userfiles/files/n11.pdf>

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2017-02-26

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=473&code_db=610007&code_type=02