

เรื่อง ลายดอกพริก

รายละเอียด

ลวดลายเอกลักษณ์โบราณดั้งเดิมที่ปรากฏบนผืนผ้าชาวเขาเผ่ามูเซอที่มีการสืบทอดต่อกันมาตั้งแต่ สมัยบรรพบุรุษจากนับร้อยปีจนถึงปัจจุบัน เช่น ลายง่าแป (ตาข่าย) ถือเป็นลายพื้นฐานที่หญิงสาวชาวมูเซอ ต้องฝึกหัดทำเป็นลายแรกในชีวิต และในการปักผ้าทุกผืนจะต้องปักลายง่าแปเป็นลายแรก ใช้เทคนิคการปัก ด้วยด้ายสีสดใสไสไขว้สลับตัดกัน คล้ายลักษณะของตาข่ายที่ใช้ในการดักสัตว์ หรือลายอ้าเผ่วมีความหมายใน ภาษาไทยหมายถึง ดอกพริก เป็นลายที่สืบทอดต่อกันมาตั้งแต่โบราณกาล สำหรับชาวมูเซอที่นับถือผีนั้น จะมีความเชื่อว่าพริกเป็นสิ่งที่ดีช่วยปกป้องคุ้มครอง กำจัดโชคร้ายไม่ให้เข้ามาแผ้วพานกับมนุษย์ได้ ในอดีตบ้าน มูเซอแทบทุกหลังจะแขวนพวงพริกไว้เหนือเตา เพราะเชื่อว่าจะช่วยขจัดสิ่งชั่วร้าย ไล่สิ่งอัปมงคลไม่ให้เข้ามาใน บ้าน นอกจากนี้ผู้หญิงชาวมูเซอที่เพิ่งคลอดลูก ก็จะวางพริกไว้ข้างที่นอนในตอนที่ต้องอยู่ไฟ ทั้งนี้เพื่อเป็นการ ป้องกันผีร้ายไม่ให้เข้ามากินเลือด แม้แต่เมอซาวมเซอเสียชีวิต ลูกหลานก็จะมี การนำพริกบดมาราดบนโลงจน ทั่ว เชื่อว่าเป็นการ ป้องกันผีร้ายตนอื่นไม่ให้มาขโมยเอาศพไปนั่นเอง บรรพบุรุษจึงนำดอกพริกมาสร้างสรรค์ เป็นลวดลายบนผืนผ้า และคงสืบทอดต่อกันมาจนถึงปัจจุบันที่ยังคงพบเห็นลายอ้าเผ่วหรือลายดอกพริก ใน ผ้าปักของชนเผ่ามูเซอได้โดยทั่วไป

แหล่งที่มา <http://www.sacict.net/ckfinder/userfiles/files/n12.pdf>

คำสำคัญ : ลายปัก ลายชุดชนเผ่า

ที่มา : <http://www.sacict.net/ckfinder/userfiles/files/n12.pdf>

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2017-02-26

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=463&code_db=610007&code_type=02