

เรื่อง ลายตัวตั้งตะ

รายละเอียด

ลวดลายบนผืนผ้าแต่ละผืนจะมีความแตกต่างกันไปตามแต่ความชำนาญของผู้วาด ลวดลายมีทั้งลาย ตั้งเดิมที่ สืบทอดต่อกันมา และลวดลายที่เกิดขึ้นจากจินตนาการ การสร้างสรรค์ใหม่ๆ แต่กระนั้นก็ยังมึลักษณะ ลวดลายที่ สะท้อนความเป็นชนเผ่าม้งให้ปรากฏอยู่บนผืนผ้าแต่ละผืน เช่น ลายกากบาท ลายกันหอย เทคนิคการเขียน เทียน ถือได้ว่ามีขั้นตอนที่ยุ่งยากและซับซ้อน และต้องใช้ทักษะฝีมือในการวาง ลวดลาย เมื่อในปัจจุบันที่มีการ เปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ และรสนิยมความต้องการของผู้บริโภคเชิงการค้า การขาย ชาวม้งเองก็ต้องมีการปรับ เปลี่ยนวิถีจากการทำผ้าเขียนลายเทียนเพื่อใช้ในลุ่มหรือคนในครอบครัว ก็ทำ เพื่อการค้ากันมากขึ้น โดยเฉพาะ กลุ่มม้งที่อยู่ในพื้นที่ราบ หรืออยู่ในแหล่งท่องเที่ยว จึงมีการพัฒนาคิดผลิต อุปกรณ์แม่พิมพ์ปั๊มลวดลายต่างๆ แทนการเขียนด้วยมือ ใช้วิธีการปั๊มลวดลายที่เกิดจากการใช้กราฟฟิค สมัยใหม่เพื่อความรวดเร็วเพื่อตอบสนอง ต่อผู้ซื้อ จนในอนาคตศิลปะการเขียนเทียนอันสะท้อนถึงภูมิปัญญา ตั้งเดิมที่เป็นมรดกตกทอดมาแต่บรรพบุรุษ ของชนเผ่าม้ง คงจะสูญหายไปกับยุคไฮเทคเช่นปัจจุบันนี้ก็ไม่ได้

ภาพโดย : <http://www.otoptoday.com/wisdom/962/>

คำสำคัญ : ลายปัก ลายชุดชนเผ่า

ที่มา : <http://www.otoptoday.com/wisdom/962/>

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2017-02-25

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=432&code_db=610007&code_type=02