

เรื่อง ลาย 7 สี



รายละเอียด

หญิงชาวเมียนมาก็ยังคงยึดถือตำนานผืนตาหูเป็นประเพณีที่เคร่งครัด โดยหญิงชาวเมียนยังคงสืบทอดศิลปะการปัก
ผ้าลวดลายแบบโบราณและใช้สีเส้นด้ายในการปักลวดลายไม่น้อยกว่า 7 สี ตามที่ได้รับการสืบทอดต่อมาจาก
บรรพบุรุษ

และด้วยความที่ชนเผ่าเมียนเป็นชนเผ่าที่มีประวัติสืบทอดต่อเนื่องมายาวนาน ศิลปะการสร้างสรรค์ลวดลายบน
ผืนผ้าของชาวเมียน จึงมักมีความเกี่ยวข้องและผูกพันกับเรื่องเล่า ตำนานปรัมปรา รวมถึงความเชื่อที่สอดแทรก
อยู่ในประเพณีวัฒนธรรมประจำชนเผ่าที่สืบทอดต่อกันมาตั้งแต่สมัยบรรพบุรุษ ผสมผสานกลมกลืนเข้ากับ
ลวดลายที่มาจากธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมรอบตัวตลอดจนวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวเมียน ไม่ว่าจะเป็นข้าวของ
เครื่องใช้ในครัวเรือน พืชผักผลไม้ สัตว์ป่าน้อยใหญ่ นำมาจินตนาการสร้างสรรค์ขึ้นเป็นศิลปะลวดลายบนผืนผ้า
ลวดลายบนผืนผ้าทุกลายเปรียบเสมือนสิ่งล้ำค่าที่ชาวเมียนต้องสร้างสรรค์ด้วยความประณีต

ผ้าปักของชาวเมียนแต่ละผืน ยังเปรียบเสมือนการทำงานเพื่อแสดงความกตัญญูต่อบรรพบุรุษและการอนุรักษ์
ภูมิปัญญาล้ำค่าของชนเผ่า หญิงสาวชาวเมียนจะบรรจงวาดฝีมือในการสร้างลวดลายอย่างวิจิตร ผืนผ้าแต่ละผืน
จะประกอบไปด้วยลวดลายปักที่ประณีต และสีสันที่วาดประชันขันแข่งกันอย่างเต็มที่ ผ้าปักของชาวเมียนบางผืน
นี้อาจพบลวดลายมากกว่า 10 ลวดลายรวมกันอยู่ในผืนเดียว และใช้เวลาในการสร้างสรรค์งานปักแต่ละผืนเป็น
เวลานานเป็นปีกว่าจะแล้วเสร็จก็มี

ปัจจุบันแม้จะมีหญิงชาวเมียนคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ลวดลายใหม่ๆ ขึ้นมาอยู่บ้าง แต่ก็จะเป็นไปเพียงเพื่อเสริม
เพิ่มเติมให้ผืนผ้าดูแปลกตาขึ้นเท่านั้น ลวดลายหลักที่ปรากฏบนผืนผ้าส่วนใหญ่ของชาวเมียน แทบทุกผืนยังคง
เป็นลวดลายโบราณเอกลักษณ์ดั้งเดิมที่สืบทอดต่อมาจากบรรพบุรุษตั้งแต่สมัยโบราณกาล

แหล่งที่มา <https://www.facebook.com/amparwon.pichalai/posts/10154543388937220>

คำสำคัญ : ลายปัก ลายชุดชนเผ่า

ที่มา : ตลาดม้ง หมู่ 16

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : นางสาวจรรุภา เฟื่องดี

วันที่ : 2017-02-26

https://arit.kpru.ac.th/ap/local/?nu=pages&page_id=401&code_db=DB0009&code_type=J005