

## เรื่อง พระมาลัย

### รายละเอียด

ชื่อโบราณวัตถุ : พระมาลัย

แบบศิลปะ : ศิลปะรัตนโกสินทร์

ชนิด : สำริด

ขนาด : สูงพร้อมฐาน 15.7 เซนติเมตร หน้าตักกว้าง 7 เซนติเมตร

อายุสมัย : พุทธศตวรรษที่ 25

ลักษณะ : ประติมากรรมพระมาลัยนั่งขัดสมาธิราบ มือขวาวางคว่ำเหนือแข้ง มือซ้ายสันนิษฐานว่าถือตาลปัตรแต่สูญหายไป โดยเรื่องพระมาลัยปรากฏในคัมภีร์มาลัยสูตร อันเป็นพระสูตรนอกพระไตรปิฎก เขียนขึ้นในเกาะลังกา กล่าวถึงพระมาลัยทเวะเถระ พระอรหันต์ชาวลังการูปหนึ่งเป็นผู้มีฤทธิ์มากและญาณอันสูงสุดสามารถเดินทางไปสู่เทวโลกและยมโลกเพื่อนำเรื่องราวความสุขในเทวโลก และความทุกข์ของสัตว์ในนรกมาแจ้งแก่ญาติพี่น้องให้ทำบุญอุทิศส่วนกุศลไปให้เพื่อให้สัตว์นรกพ้นจากอบายไปเกิดในสวรรค์ และนำสภาพความสุขสบายในสวรรค์มาแจ้งแก่มนุษย์เพื่อให้ผู้คนเกรงกลัวต่อบาป เว้นจากอกุศลกระทำบุญเพื่อผลแห่งความสุขสบายในภายหน้า

ประวัติ : พระครูวิมลวชิรคุณ เจ้าอาวาสวัดคูยาง จังหวัดกำแพงเพชร มอบให้

สถานที่จัดแสดง : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กำแพงเพชร

ภาพโดย : <http://www.virtualmuseum.finearts.go.th/kamphaengphet>

คำสำคัญ : พระมาลัย

ที่มา : <http://www.virtualmuseum.finearts.go.th/kamphaengphet>

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2017-03-08

[https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page\\_id=334&code\\_db=610012&code\\_type=01](https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=334&code_db=610012&code_type=01)