

เรื่อง วัดหนองยายช่วย (วัดหนองพลับ)



รายละเอียด

วัดหนองยายช่วย หรือ วัดหนองพลับ อยู่นอกเมืองนครชุมทางด้านทิศใต้ โดยตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของโบราณสถานวัดหนองลังกา โบราณสถานที่สำคัญ ได้แก่ เจดีย์ประธานทรงกลมหรือทรงระฆังก่อด้วยอิฐ ฐานเชิงด้านล่างเป็นฐานสี่เหลี่ยมหน้ากระดาน ถัดขึ้นไปเป็นฐานหน้ากระดานแปดเหลี่ยม และฐานบัวแปดเหลี่ยมซ้อนลดหลั่นกันขึ้นไป ชั้นมาลัยเถารองรับองค์ระฆังเป็นแบบบัวถลา องค์ระฆังค่อนข้างเล็ก และตั้งอยู่ในตำแหน่งที่สูง นับเป็นเจดีย์ทรงระฆังที่มีลักษณะคล้ายกับเจดีย์ทรงระฆังทางฝั่งเมืองกำแพงเพชร โดยเฉพาะการทำชั้นฐานบัวแปดเหลี่ยมรองรับชั้นมาลัยเถา สำหรับทางด้านหน้าเจดีย์ประธานมีวิหาร ขนาด 5 ห้อง หรือ ห้าช่วงเสา ก่อด้วยอิฐ 1 หลังวัดหนองยายช่วย อยู่ถัดจากวัดหนองลังกา ไปทางทิศตะวันออก ห่างจากวัดหนองลังกา ประมาณ 200 เมตร มีลักษณะรกร้าง มองจากที่ไกลๆ ดูวัดหนองยายช่วย ไม่งดงาม มีขนาดเล็ก ไม่น่าสนใจ แต่เมื่อเข้าไปใกล้ ต้องตะลึง ในความงดงามของ รูปทรงเจดีย์ ที่เป็นเจดีย์ ทรงลังกา ฐานแปดเหลี่ยม ที่มีลักษณะที่งดงามมาก มีศิลปะที่อ่อนช้อย รูปทรงเพรียวสมส่วน ยังสมบูรณ์ตั้งแต่องค์ระฆังลงมา ยอดหัก ไม่สามารถค้นหา

ได้พบ บริเวณ ฐานพระเจดีย์ มีซุ้มพระ อีก 4 ซุ้ม มีลักษณะซุ้มที่ใหญ่มาก แต่ไม่พบพระ ว่ามีลักษณะใด แต่เมื่อเทียบกับวัดหนองลังกาแล้ว น่าจะเป็นพระสี่อิริยาบถ คือยืน เดิน นั่ง นอน วัดในบริเวณนี้ที่มีลักษณะเหมือนกัน คือ วัดหนองลังกา วัดหม่องกาเล และวัดหนองยายช่วย ถือว่างดงามมาก และมีลักษณะที่พิเศษกว่าทุกวัด คือมีซุ้มพระ มีเจดีย์ราย มีหนองน้ำขนาดใหญ่ล้อมรอบ แบบลัทธิลังกาวงศ์ เลยทีเดียว ด้านหน้าวัด มีฐานวิหารขนาดใหญ่ ยังมีฐานที่ชัดเจน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ที่ฐานพระประธาน มีขนาดใหญ่มาก ยังไม่ถูกทำลาย แต่องค์พระไม่มีแล้ว สันนิษฐานว่าจะเป็นพระปูนปั้น จึงถูกทำลายไป พร้อมกับ เจดีย์ที่ถูกขุดค้นขึ้น...ลักษณะของวิหารเหมือนกับสร้างโบสถ์ซ้อนอยู่ บนวิหาร มีลักษณะที่ เหมาะสมและงดงามอย่างที่สุด รอบๆ บริเวณวัดหนองยายช่วย ได้ปักหลักแบ่งขายที่ดินหมดแล้ว แต่มีได้บุกรุกเข้ามาบริเวณอุทกสีมา ทำให้ไม่เสียหายแก่บริเวณวัดแต่อย่างใด แต่วัดหนองยายช่วย ไม่ได้รับการดูแล จากใครๆเลย อนุสรณ์แห่ง เมืองนครชุมเหลืออยู่ แค่ทุ่งเศรษฐีที่ทำให้เมืองนครชุมมี มีชีวิตอยู่บนกระแสน้ำแห่งความคาดหวัง ที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ที่สำคัญคือ องค์การบริหารส่วนตำบลนครชุม ควรจะได้เข้ามามีบทบาทในการดูแล มรดกทางวัฒนธรรมเหล่านี้ อย่างเหมาะสมที่สุดใกล้ขีดที่สุดคือแนวทางแห่งการแก้ปัญหา มรดกทางวัฒนธรรมทางอารยธรรมอย่างแท้จริง

ภาพ โดย

: <https://www.bloggang.com/mainblog.php?id=nakhonchum&month=27-11-2011&group=3&gblog=1>

คำสำคัญ : วัดหนองยายช่วย วัดหนองพลับ

ที่มา : <http://www.nakhonchum.go.th/index.php?options=travel&mode=detail&id=191>

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2017-02-12

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=279&code_db=610009&code_type=01