

## เรื่อง ลาวพุงดำ แอ้วสาวนุ่งชินตำโยน



### รายละเอียด

ลาวพุงดำ คำว่าลาวในเมืองตาก หมายถึง ชาวเขมร หรือคนเมืองในหัวเมืองเหนือของประเทศไทย ในช่วงหนึ่งชายชาวลาวมีค่านิยมสักตั้งแต่ต้นขาไปถึงช่วงเอว จนทำให้ชาวตะวันตกที่เข้ามาในสยามในช่วงรัชกาลที่ 5 พากันเรียกกลุ่มที่ไม่พูดสยามหรือพูดภาษาต่าง ๆ จากพวกสยามว่าลาว ตามหัวเมืองภาคกลางนิยมเรียกกัน ลาวทางเหนือที่สักด้วยลวดลายสวยงาม เป็นแฟชั่นที่ชายนิยมแสดงถึงรสนิยมชั้นดีของตนเอง แสดงความกล้าหาญ มีพลัง ด้วยแฟชั่นสักร่างกายนี้เอง ชาวตะวันตกจึงพากันเรียกลาวเหนือว่า ลาวพุงดำ จากร้อยสักที่สวยงามที่ปรากฏบนเรือนร่างนั่นเอง ที่เมืองตากพบค่านิยมนี้ด้วยผ่านจากร่องรอยทางจิตรกรรมฝาผนังสมัยรัชกาลที่ 5 ที่วัดโบสถ์มณีศรีบุญเรือง ซึ่งมักสอดแทรกค่านิยมวิถีชีวิตของชุมชนรายรอบวัดที่เป็นชุมชนลาวในเมืองตากที่เก่าแก่ ด้วย จากภาพยังคงเห็นผู้หญิงนุ่งชินที่เรียกว่าชินก้านตำโยน (โยนบก)



(ที่มาของเรื่องราว ศ.สร้อยดี อ่องสกุล และ มุลนิธิเล็กวิริยประไพ ข้อมูลท้องถิ่น นครินทร์ น้ำใจดี ภาพได้รับอนุเคราะห์จากวัดโบสถ์มณีศรีบุญเรือง เมืองตาก)

คำสำคัญ : ชาวลาว, ชาวยวน

ที่มา : <https://www.facebook.com/laoruengmuengtak/photos/799314383492104>

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2022-02-01

[https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page\\_id=2046&code\\_db=610004&code\\_type=TK001](https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=2046&code_db=610004&code_type=TK001)

The Office Of Academic Resource Information And Technology