

## เรื่อง พระขุ่มชินราช

### รายละเอียด

**พระขุ่มชินราช** กำเนิดที่วัดร้าง คือวัดหัวมีนาและวัดโพธิ์ ตำบลท่าเรือ จังหวัดนครศรีธรรมราช วัดสองวัดนี้ปัจจุบันไม่มีแล้วเพราะสถานที่ทั้งสองกลายเป็นโรงเรียนนาฏศิลป์ไปแล้ว พระถูกค้นพบเมื่อประมาณพ.ศ. ๒๔๙๖ นอกจากจะพบพระขุ่มชินราชแล้วยังพบพระพิมพ์อื่นปนออกมาหลายพิมพ์ เช่นพิมพ์วังเขน พิมพ์ตรีกราย ฯ ส่วนใหญ่จะเป็นเนื้อดิน ส่วนเนื้อชินมีน้อย ศิลปะของพระกรูนี้จะเป็นยุคอยุธยาตอนต้น

**พระขุ่มชินราช** ที่แตกกรูออกมาส่วนใหญ่เป็นเนื้อดิน มีทั้งเนื้อละเอียด และหยาบ มีแร่กววดทรายผสมอยู่ค่อนข้างมาก พุทธศิลป์เป็นพระปางสมาธิ ประทับอยู่ในขุ่มเรือนแก้วแบบขุ่มชินราช มีโพธิ์ปรกคลุมอยู่บนขุ่ม ตัดกรอบเป็นสี่เหลี่ยม ประทับอยู่บนฐานบัวสองชั้น จัดเป็นพระอันดับหนึ่งไม่แพ้พระกรูวัดพะเนียงตรา ราคาเช่าหาสูง ถือเป็นพระคู่บ้านของชาวใต้เลยทีเดียว เคยมีผู้พบพระพิมพ์นี้ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แต่เป็นพระเนื้อชิน ความนิยมผู้ของกรูท่าเรือไม่ได้ พระพิมพ์นี้มีน้อยผู้ที่เป็นเจ้าของหวงแหนมาก ด้านพุทธคุณสูงไปด้วย เมตตามหานิยมและแคล้วคลาด

ภาพโดย

: [https://arit.kpru.ac.th/ap/local/?nu=pages&page\\_id=167&code\\_db=DB0003&code\\_type=P004](https://arit.kpru.ac.th/ap/local/?nu=pages&page_id=167&code_db=DB0003&code_type=P004)

คำสำคัญ : พระเครื่อง

ที่มา : สมาคมกีฬาจังหวัดกำแพงเพชร. (2549). พระกรูเมืองกำแพง มรดกประวัติศาสตร์กำแพงเพชร.

กำแพงเพชร: สมาคมกีฬาจังหวัดกำแพงเพชร.

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2017-02-23

[https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page\\_id=203&code\\_db=610005&code\\_type=01](https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=203&code_db=610005&code_type=01)