

เรื่อง พระนาคปรกยืน ศิลปะทวาราวดี

รายละเอียด

ปรกดิพระนาคปรกที่มีชื่อเสียง และมีมากกรุต้องยกให้จังหวัดลพบุรี เช่น พระนาคปรก กรุวัดปิ่น และวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ส่วนพระนาคปรกที่ทุก ๆ ท่านเห็นอยู่นี้ เป็นพระนาคปรกศิลปะทวาราวดี และที่สำคัญเป็นพระนาคปรกยืนซึ่งปรกดิพระนาคปรกนั่งศิลปะทวาราวดีก็หายากมากอยู่แล้ว ส่วนพระนาคปรกยืน ศิลปะทวาราวดีก็ยิ่งหายากเข้าไปใหญ่พระนาคปรกยืนศิลปะทวาราวดีองค์นี้ เป็นพระเนื้อตะกั่วสนิมแดงแซมไขขาว ขนาดความสูง 4.5 เซนติเมตร พระนาคปรกองค์นี้ เจ้าของเดิมชุดได้ที่จังหวัดนครปฐม ผู้เขียนสันนิษฐานว่าน่าจะเป็นศิลปะทวาราวดียุคแรก ๆ เพราะพระศิลปะทวาราวดียุคแรก ๆ จะแกะแม่พิมพ์ไม่ว่าจะเป็นพระนุชาหรือพระเครื่องจะแกะแม่พิมพ์ไม่ได้สัดส่วน เช่น มือและเท้าจะใหญ่โตเกินความเป็นจริง จึงทำให้ศิลปะดูแข็งกระด้างไปสภาพพิมพ์โดยทั่วไปเป็นพระนาคปรกแบบ 7 เศียร ใบหน้าพระจะติดขัดเจน มือสองข้างจะใหญ่มากอยู่บริเวณหน้าอก หงายฝ่ามือออก จับนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ทั้งสองข้าง แต่เนื่องจากเป็นพระขนาดเล็ก จึงหล่อออกมาติดกันเป็นพืด ปางยืนองค์นี้ถ้าไม่มีนาคปรกด้านหลัง จะเรียกว่า “ปางเสด็จจากดาวดึงส์” ส่วนเท้าก็ใหญ่มากทั้งสองข้าง พื้นผิวทั่วไปเป็นผิวสนิมสีน้ำตาลมีจุดแดงบ้างบางแห่ง ปกคลุมผิวบนด้วยไขขาว มีผิวทองเก่าตามซอกเล็กน้อยสรุปพระนาคปรกยืนศิลปะทวาราวดีองค์นี้ เป็นพระสวย สภาพสมบูรณ์ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง จัดเป็นพระที่หายากมาก ๆ องค์หนึ่งในปัจจุบัน

ภาพ โดย

: https://arit.kpru.ac.th/ap/local/?nu=pages&page_id=147&code_db=DB0003&code_type=P003

คำสำคัญ : พระเครื่องเมืองกำแพง

ที่มา : สมาคมกีฬาจังหวัดกำแพงเพชร. (2549). พระกรุเมืองกำแพง มรดกประวัติศาสตร์กำแพงเพชร.

กำแพงเพชร: สมาคมกีฬาจังหวัดกำแพงเพชร.

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2017-02-22

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=196&code_db=610005&code_type=01