

## เรื่อง พระชัมภอกชนมเปี้ยะ

### รายละเอียด

พระชัมภอกชนมเปี้ยะองค์นี้เป็นเนื้อดิน ซึ่งคงลักษณะโดยรวมของพระชัมภอกพิมพ์ชนมเปี้ยะ หรือ แบบไม่ตัดขอบ พิมพ์นี้ด้านขอบจะมนทุกด้าน เนื่องจากการตัดขอบแบบพิมพ์ใหญ่ หรือ พิมพ์กลาง ด้านหลังมีทั้งแบบเป็นแอ่งน้อยๆ หรืออูม มักมีรอยลายนิ้วมือเลื่อนรางกดประทับอยู่ ชัมภอกพิมพ์ชนมเปี้ยะขึ้นมาหลายกรุในฝั่งนครชุมดังที่ผมเคยเล่าไปแล้ว ที่นำมาชี้ตำหนิลายละเอียดกันนั้นจึงไม่ใช่สิ่งที่สลักสำคัญ เพราะเขาดูเนื้อหา ลักษณะโดยรวมและความเป็นธรรมชาติ ดังนั้น หากท่านมีพระกำแพงอย่าล้างโดยเด็ดขาดนะครับ เพราะจะทำให้พิจารณายาก ขอให้เชื่อผม เอาฟู่กันขนอ่อนปิดให้ฝุ่นละอองออกไปก็พอ หากสกปรกจริงๆ เช่น พระจมอยู่ในโคลน สีสีผ้านาน หรือเขาเลี่ยมเปิดหน้าหรือจับขอบห้อยมานานๆ อย่างนี้จึงจำเป็นต้องล้างทำความสะอาด เพื่อการอนุรักษ์ และก็ต้องล้างแบบให้ถูกวิธี ผมเห็นหลายคนล้างพระแท้ๆจนเสียผิว พิจารณายากไปเลย จริงอยู่ครับ พระแท้และพระเทียมนั้นย่อมเป็นเช่นนั้นจะล้างอย่างไรก็ไม่ทำให้พระแท้เป็นพระเทียมหรือพระเทียมดูแท้ไปได้ แต่การพิจารณา และการเสียผิวเดิมทำให้สุนทรีย์ และความซึ้งตาหดหายไปอย่างที่ไม่มีความหวังกลับมาอีก

ภาพ โดย

: [https://arit.kpru.ac.th/ap/local/?nu=pages&page\\_id=120&code\\_db=DB0003&code\\_type=P002](https://arit.kpru.ac.th/ap/local/?nu=pages&page_id=120&code_db=DB0003&code_type=P002)

คำสำคัญ : พระเครื่องเมืองกำแพง

ที่มา : สมาคมกีฬาจังหวัดกำแพงเพชร. (2549). พระกรุเมืองกำแพง มรดกประวัติศาสตร์กำแพงเพชร.

กำแพงเพชร: สมาคมกีฬาจังหวัดกำแพงเพชร.

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2017-02-21

[https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page\\_id=187&code\\_db=610005&code\\_type=01](https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=187&code_db=610005&code_type=01)