

เรื่อง พระนางกำแพง



## รายละเอียด



พระตระกูลนางกำแพง นั้นประกอบด้วย พระกำแพงเม็ดมะลื่น พระนางกำแพงกลีบบัว พระนางกำแพงพิมพ์  
เล็ก พระนางกำแพงพิมพ์ตีน พระนางกำแพงพิมพ์ลูกแป้ง (เตี้ยว-คู่) พระนางกำแพงฐานดาตาราง พระนางกำแพง  
เม็ดมะเคล็ด เป็นต้น กรุที่พบมักพบมากในบริเวณทุ่งเศรษฐี ตำบลนครชุม เช่น กรุวัดพิบูล กรุหนองลังกา กรุ  
เจดีย์กลางทุ่ง กรุวัดบรมธาตุ กรุนาตาคำ กรุท่าเตื่อ ทางใต้ของทุ่งเศรษฐีก็ยังมีพบบริเวณเมืองตรังตรัง เช่น กรุ  
เจดีย์เจ็ดยอด กรุวัดวังพระธาตุ ส่วนทางฝั่งจังหวัดพบที่กรุวัดพระแก้ว กรุวัดปามืด กรุวัดอวาสน้อย กรุวัด  
อวาสนใหญ่ กรุสี่อริยาบถ กรุวัดเชิงหวาย กรุวัดช้าง กรุวัดกโลทัย เป็นต้นกรุพระนางกำแพง มีทั้งเนื้อดินเผา เนื้อ  
วาน เนื้อชินเงิน และเนื้อชินตะกั่วสนิมแดง เนื้อที่นิยมที่สุดก็เป็นเนื้อดินเผา เนื้อที่หายากก็คือเนื้อชินตะกั่วสนิม  
แดง และเนื้อวาน ส่วนกรุที่เป็นที่นิยมมากที่สุดก็คือกรุวัดพิบูล และกรุวัดบรมธาตุ เนื่องจากมีเนื้อหนึ่กนุ่ม  
สวยงามมาก พระนางกำแพงเม็ดมะลื่นจะนิยมมากกว่าพระนางกำแพงอื่นๆ สนนราคาก็สูงมากเช่นกัน ต้องว่ากัน  
ที่หลักแสนแทบทั้งสิ้น ลดหย่อนตามความสมบูรณ์เป็นหลัก พระนางกำแพงพิมพ์ตีนแม้ว่าจะพบมากกว่าพระ

พิมพ์อื่นๆ ในจังหวัดกำแพงเพชร แต่ก็มีสนนราคาสูงพอสมควร ถ้าสวยมีหน้ามีตาก็ต้องอยู่ในหลักแสนต้นๆ เช่นกันครับ สภาพทั่วๆ ไปก็ต้องมีหลักหมื่นครับ ในวันนี้ผมได้นำรูปพระนางกำแพงพิมพ์ดิน และนางกำแพงกลีบบัวกรุทุ่งเศรษฐี ของคุณได้ สระบุรี

พุทธลักษณะ เป็นพระปางมารวิชัย และปางสมาธิสถิตย์อยู่บนพื้นฐานรูปสามเหลี่ยมทรงเรขาคณิต เช่นเดียวกับพระนางพญาของจังหวัดพิษณุโลก จึงมีผู้เรียกกันว่า “กำแพงนางพญา” หรือเรียกสั้น ๆ ว่า “นางกำแพง” เป็นกรูไหน ก็เรียกตามชื่อกรูนั้น เช่น นางวัดพระบรมธาตุ นางวัดพิบูล นางวัดปามัด ฯลฯ เป็นต้น มีทั้งเนื้อชินดิน ว่าง และสัมฤทธิ์ก็มีบ้าง แต่มีน้อยมากมีหลายแบบ เช่น 1.แบบนางเสน่ห์จันทร์ องค์พระคล้ายนางเสน่ห์จันทร์ แต่พระพักตร์ใหญ่อ่อนช้อยและชัดเจนกว่า พระเนตรพระกรรชัดเจน พุทธลักษณะเหมือนพระพุทธรูปสมัยสุโขทัย เนื้อจัดว่าละเอียดมาก 2.แบบบัลลังก์แก้ว หรือที่เรียกกันง่าย ๆ ว่า “นางตาดาราง” ถือเป็นรูปอาสนบัลลังก์ก็เป็นรูปตาดาราง จึงเรียกกันว่า “นางตาดาราง” 3.แบบนางอุทอง แบบนี้ก็มิที่เหมือน พระพุทธลักษณะรูปทรงเทริดและแบบที่มีพุทธลักษณะ คางยัด ๆ เหมือนพระพุทธรูปสมัยอุทอง ก็เรียกกันว่า “นางอุทอง” 4.แบบสกุลนางพญาพิษณุโลก พุทธลักษณะทั่วไปคล้ายกับพระนางพญาพิษณุโลก ผิดกันที่พระพักตร์ และพระเศียร ซึ่งคล้ายไปทางพระพุทธรูป ของสุโขทัยเป็นส่วนมาก 5.แบบฐานบัว พุทธลักษณะคล้ายกับพระซุ้มยมมีฐานเป็นบัวสองชั้น จึงเรียกกันว่า “นางฐานบัวคู่” หรือ “นางฐานบัวสองชั้น” 6.แบบหุดุ่ม หรือหุบายศรี พระกรรมเป็นปีกคล้ายกับหุพระพิฆเนศ บางท่านจึงเรียกว่า “หุช้าง” หรือ “หุฤาษี” ตามความเข้าใจ ขนาด แต่ละพิมพ์แต่ละแบบมีขนาดแตกต่างกันไป เช่น นางวัดพิบูล จะสูงประมาณ 2.5 ซม. กว้างประมาณ 1.5 ซม. นางเสน่ห์จันทร์ก็มีขนาดใกล้เคียงกับเสน่ห์จันทร์ของสุโขทัย พุทธคุณ ดีทางเมตตามหานิยม ความเป็นสิริมงคลตลอดจนแคล้วคลาด ก็นับเป็นที่ปรากฏมาแล้ว

#### แหล่งที่มาของข้อมูล

<http://www.tumsrivichai.com/>

<http://www.pramuangnue.com/>

คำสำคัญ : พระเครื่องเมืองกำแพง

ที่มา :

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : นางสาวพิมพ์ลดา ศรีโคตร

วันที่ : 2017-02-22

[https://arit.kpru.ac.th/ap/local/?nu=pages&page\\_id=149&code\\_db=DB0003&code\\_type=P003](https://arit.kpru.ac.th/ap/local/?nu=pages&page_id=149&code_db=DB0003&code_type=P003)