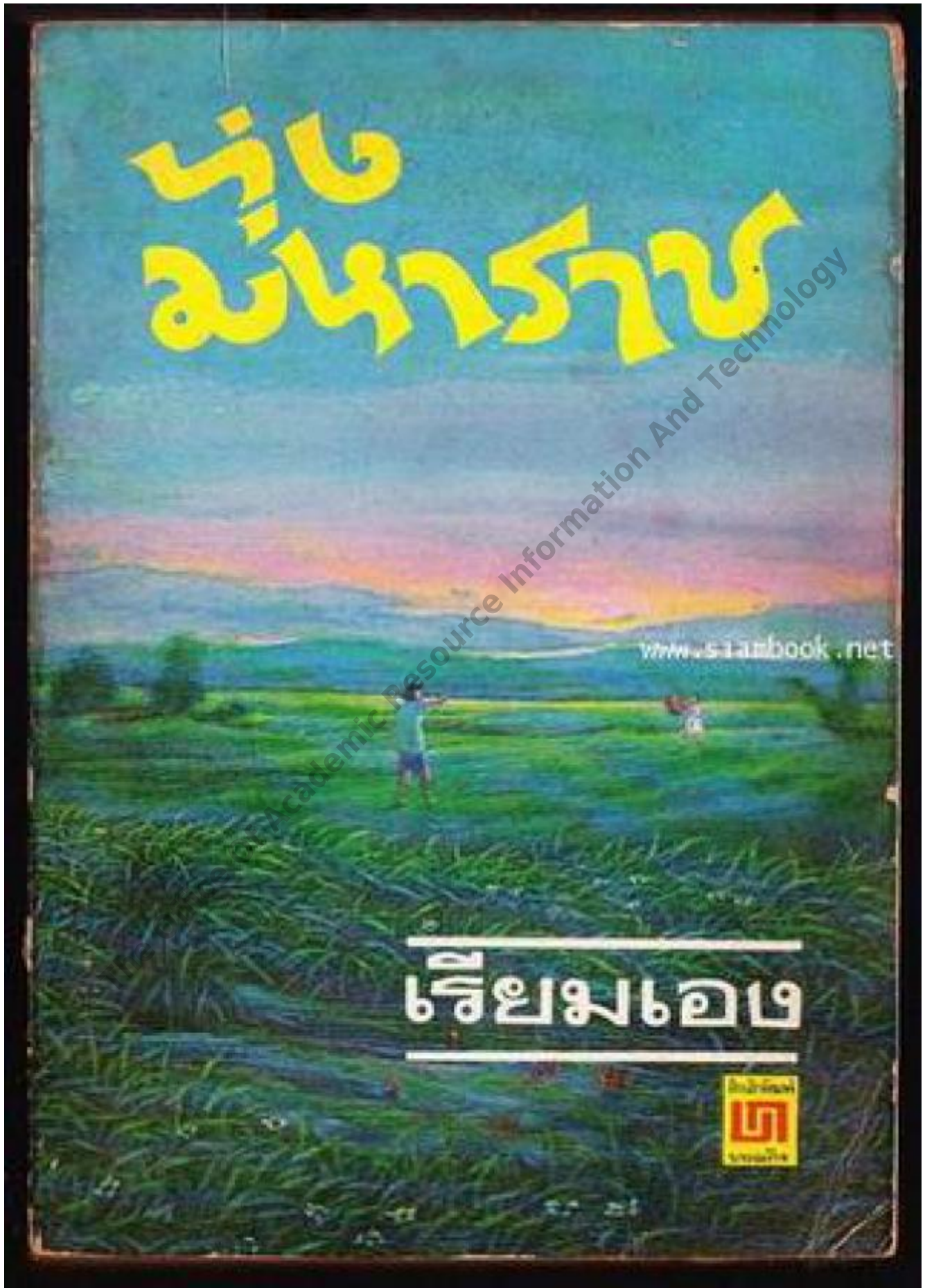




เรื่อง ทุงมหาราช

The Office Of Academic Resource Information And Technology



## รายละเอียด

เรียบเอง เป็นนามแฝงของมาลัย ชูพินิจ (2449-2506) ซึ่งนอกจากจะเป็นนักหนังสือพิมพ์ผู้มีชื่อเสียงแล้ว ยังเป็นนักเขียนเรื่องหลายประเภท ที่รู้จักกันดีในวงการนักอ่าน ไม่ว่าจะเป็นนามจริงหรือนามแฝง เช่น ม. ชูพินิจ, เรียบเอง, น้อย อินทนนท์, แม่อนงค์ พุ่มมหาราช เป็นนวนิยายเสมือนบันทึกเหตุการณ์ของผู้เขียนสมัยเมื่อครั้งใช้ชีวิตอยู่กับบิดา มารดาที่คลองสวนหมาก จังหวัดกำแพงเพชร ซึ่งในยุคนั้นผู้คนต้องผ่านพบความยากลำบากนานับประการ ตั้งแต่ความอดอยากยากแค้น โรคภัยไข้เจ็บ โดยเฉพาะไข้ทรพิษ และน้ำท่วม

หนังสือเล่มนี้สะท้อนภาพของเรื่องราวดังกล่าว โดยผ่านตัวละครที่มีเลือดเนื้อและวิญญาณ เช่น รุ่ง หรือขุนนิคมบริบาล ซึ่งคาเรือนและบ้านไร่ ก็เพิ่งมีชาวเวียงจันทน์อพยพมาอยู่ไม่กี่ครอบครัว ความคิดของรุ่งสะท้อนความรู้สึกส่วนใหญ่ของชาวบ้านต่อการทำมาหากินด้วยความเป็นอิสระของตนเอง เหมือนกับที่ในตอนท้ายสุดเขาแสดงให้เห็นเจ้าเมืองได้รับรู้ว่า ความเป็นอิสระในการทำมาหากิน ในที่ดินของบรรพบุรุษนั้นมีคุณค่าหรือมีความหมายเพียงใด และมีค่าเหนือความอดอยากยากแค้น ความลำบาก และความเจ็บป่วยไข้ ที่พวกเขาเคยประสบจนแทบเอาชีวิตไม่รอด ดังที่เจ้าเมืองรำพึงกับตนเองว่า "ท่านเจ้าคุณ ผู้ว่าราชการจังหวัด รู้อย่างผู้ที่มีมองเห็นการณ์ไกลทั้งหลาย ฟังจะรู้ว่า โดยการปฏิเสธร่วมปทานป่าไม้แห่งนั้น ชาวบ้านปากคลองเท่าที่ปฏิเสชนาคดที่สไลปลอดภัยและสถาพรของเขาต่อไปอีกหลายปี บางทีอาจช่วยอายุคน แต่ประเพณีเป็นของตายยาก ศรัทธาและความเป็นไทก็เช่นเดียวกัน การฝืนความประสงค์ของชาวพื้นเมืองเหล่านั้น ด้วยการให้สัมปทานแก่ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใด หมายถึงการหมดสิทธิอิสระของเขาที่จะอยู่อย่างเคยอยู่กินอย่างที่เคยกิน มาชั่วชีวิตช่วยคชของปู่ย่าตายาย ความปลอดภัยมีประโยชน์อะไรสำหรับชีวิตที่แห้งแล้ง? สถาพรมีประโยชน์อะไรสำหรับบุคคลที่ถูกขีดวงให้อยู่ในกรอบอันจำกัด?"

พุ่มมหาราช เป็นนวนิยายที่แฝงแนวความคิดของการรักษาปกป้องแผ่นดินทำมาหากิน ความรักอิสระในการประกอบอาชีพ ความสามัคคีของคนในชุมชน เมื่อเกิดภัยพิบัติ หรือปัญหาขึ้นมา ด้วยถ้อยคำที่อ่านเข้าใจง่าย การพรรณนาความที่มองเห็นได้ชัดจนถึงธรรมชาติ ความเป็นอยู่หรือประเพณีของคนท้องถิ่น ทำให้หนังสือเล่มนี้มีเสน่ห์น่าอ่าน และทำให้ผู้อ่านรู้สึกสนุกสนาน เพลิดเพลินไปด้วย นอกเหนือจากการได้เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ สังคม โดยไทยในยุคก่อนการพัฒนาทุนนิยมสมัยใหม่ได้อย่างมีชีวิตชีวา

คำสำคัญ : นวนิยาย

ที่มา : <https://www.rsu.ac.th/soc/corner33.html>

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2020-03-10

[https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page\\_id=1366&code\\_db=610006&code\\_type=01](https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=1366&code_db=610006&code_type=01)