

## เรื่อง ลิเกป่า

### รายละเอียด

#### ที่มา

เล่นในงานลงแขกเกี่ยวข้าว หรือในงานประเพณีบวชพระที่บ้านเจ้าภาพ เพื่อความสนุกสนาน ผู้สืบทอด แม่แจ่ม บุญสุข แม่สุวรรณ สังข์สุวรรณ แม่พวงเพ็ญ จิวปัญญา แสดงโดยแม่บ้านหมู่ 4 ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร

#### วิธีการเล่น

ชายหญิง ร้องโต้ตอบเกี่ยวพาราสิ ไม่มีเครื่องดนตรี มีลูกคู่ร้องรับและปรบมือเข้าจังหวะ จำนวนผู้แสดงไม่จำกัด

#### การแต่งกาย

ชายหญิง แต่งกายธรรมดาเหมือนอยู่บ้าน

#### เนื้อเพลง

ชาย - แม่คิ้วโก่งเหมือนวงฆ้อง พี่อยากได้นวลน้องเข้ามาพาที่ แม่กลืนเอยกลิ้นรูปที่เขาจุดฟุ้งเทศน์มาตัดสวาท  
ขาดเด็ด ช่างไม่เหลือवलหลัง ทำให้พี่หลงรอ เชียวนะแม่ช่อดอกรัง

ลูกคู่ - โย้เนจ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

หญิง - พ่อคิ้วโก่งเหมือนวงพระจันทร์ คิ้วน้องนี้ไม่ต้องกันมันก็โก่งอยู่เอง พ่อผมแหวกหว่างหวีทำให้น้องนี้วังเวง

ลูกคู่ - โย้เนจ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

ชาย - พี่รักน้องมานาน ไร้รู้จะไปให้ว่วนใครเขามาเป็นสื่อ พี่ก้มหน้าเขียนสารจนชาวบ้านเขาสี

ลูกคู่ - โย้เนจ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

หญิง - อย่างมิ้วรักน้องเลย เดี่ยวชาวบ้านเขาแย้เอานะพ่อปู่กำมเก จงถอยหลังลงรูปเถิดนะพ่อปู่ทะเล

ลูกคู่ - โย้เนจ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

ชาย - แม่ปลาบึงข้าวปั้น น้องอย่ามาทำปวนปั้นว่าพี่เกี่ยวไม่เป็น พี่เอามือเขาไปแปะ น้องก็ป้ายมือปัด มือพี่ไม่กัด  
เนื้อเป็นน้องจะเว้าก็เว้า แม่นกกาเหว่าเสียเย็น

ลูกคู่ - โย้เนจ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

หญิง - พ่ออ้อยลำโหนด ปล่อยให้ใครเขาโหนด เอาเสียจนลำเอน ไม่กลัวแฟนๆ ที่ว่า จะสู้ก้ม หน้ารับเดน

ลูกคู่ - โย้เนจ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

ชาย - แม่ทับทิมริมดลิ่ง ขอให้พี่ตอนสักกิ่งพี่จะเอาไว้ทำพันธุ์ ถ้าทับทิมไม่ตาย เราคงไม่วายรักกัน

ลูกคู่ - โย้หน่ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

หญิง - พ่อทับทิมริมสระ ให้พี่ไปบวชเป็นพระ ไม่เถิดนะพี่ไป พี่ยามาหลงรักน้อง เดี่ยวจะไม่ได้ครองผ้าไตร

ลูกคู่ - โย้หน่ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

ชาย - อนิจจาแม่ยาใจ พี่มีความรักใคร่กับแม่ พอถึงวันดีพี่จะมาหมั้น พอถึงวันจันทร์พี่จะมาขอแม่แขนอ่อน เหมือนท่อนจันทร์ ถ้ารักฉันน้องจงรอ

ลูกคู่ - โย้หน่ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

หญิง - พ่อ ร. เรือรุ่งริ่ง พ่อ ล. ลิงจับหลัก พี่ยามาพะวงหลงรัก เลยนะพ่อ ร. เรือรูปหล่อ พ่อ ร. เรือหลุดหลักถึง มาบอกรักน้องก็ไม่รอ

ลูกคู่ - โย้หน่ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

ชาย - แม่ฝรั่งข้างรั้ว น้องจะสุกคาข้าวเอาไว้คอยใคร น้องจะหล่นก็หล่น ขอให้พี่คนละใบ

ลูกคู่ - โย้หน่ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

หญิง - พ่อฝรั่งข้างรั้ว น้องไม่สุกคาข้าวเอาไว้คอยใคร รักน้องไม่หล่นไม่เล็ด แม้แต่เท่าเม็ดพริกไทย

ลูกคู่ - โย้หน่ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

## ผู้แสดง

นางแจลัม บุญสุข แสดงเป็นชาย

นางพวงเพ็ญ จีวีปัญญา แสดงเป็นหญิง

ลูกคู่ลิเกป่า นางลั่นทม วัฒนพัฒนกุล

นางสุภาพ สุขสำราญ

นางเนียม เกตุน้อย

นางบุญมา เงินอาจ

นางมณี กาวีสูง

ด.ญ. นันทิกาญจน์ เงินอาจ

นางมาลี คำอินทร์

## ลักษณะคำประพันธ์

เป็นคำคล้องจองที่ใช้ปฏิภาณไหวพริบ ทำให้เกิดสัมผัสระหว่างวรรคใช้ลีลาทำนองและน้ำเสียงคล้ายๆ ลิเก แต่เป็นการโต้ตอบระหว่างหนุ่มสาว ดัดแปลงมีลูกคู่กำกับเหมือนลำตัดและเพลงฉ่อย แต่ลักษณะคำประพันธ์หาแบบฉบับที่มาตรฐานไม่ได้ จึงเป็นลักษณะวรรณกรรมชาวบ้าน ที่ยังไม่ได้ปรุงแต่งทั้งจำนวนวรรค ไม่สามารถสรุปเป็น



รูปแบบได้

คำสำคัญ : เพลงพื้นบ้าน

ที่มา : สภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร. (2544). การแสดงพื้นบ้านของชุมชนโบราณเมืองกำแพงเพชร. กำแพงเพชร: สภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร.

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2018-02-13

[https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page\\_id=126&code\\_db=610004&code\\_type=01](https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=126&code_db=610004&code_type=01)

The Office Of Academic Resource Information And Technology