

**เรื่อง** เชิด นุ่มพรม**รายละเอียด**

นายเชิด นุ่มพรม บุคคลสำคัญทางด้านประเพณี วัฒนธรรม และการแสดงพื้นบ้านของตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร เกิดเมื่อวันที่ 2 กันยายน 2476 อยู่บ้านเลขที่ 148 หมู่ 2 ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย เรียนจบชั้น ป.4 ที่โรงเรียนบ้านเมืองเก่า สมัยเมื่อยังเรียนหนังสืออยู่ ครูมักจะให้ร้องเพลงตามบทดอกสร้อย เพราะในนั้นหมู่บ้านที่อยู่มีหนุ่มสาวมาก ใครจะมาเล่นร้องรำทำเพลง ต้องตามหาตัวนายเชิดก่อน เพราะนายเชิดมีพี่สาวน้ำสาวหลายคน นายเชิดเมื่อเด็กมักจะพาไปหาหมู่บ้านๆ อ่าง เพื่อให้เขาได้รู้จักกัน และเขามักสอนให้ร้องเพลงรำวงต่างๆ นายเชิดจึงชอบร้องเพลงมาตั้งแต่เด็ก เมื่อเขาเล่นกัน นายเชิดมักจะดูว่าผู้ใหญ่เขาเล่นกันอย่างไร เมื่อดูเขาเล่นกันแล้ว ก็มาเล่นที่โรงเรียนให้ครูดู ตอนอยู่โรงเรียนมักจะถูกทำโทษมาก เพราะชอบไปดูเขาเล่น เมื่อถูกทำโทษครูมักจะให้รำคนเดียว และให้ร้องคนเดียว ถ้าไม่ทำอย่างนั้นจะถูกตี เมื่อครูเห็นว่ารำดีเมื่อโรงเรียนใดต้องการจะให้นักเรียนรำ ครูมักจะส่งนายเชิดรำเพื่อชื่อเสียงของโรงเรียนทุกครั้งไป พออายุประมาณ 16-17 ปี ครูกลองยาวมาอาศัยที่บ้านได้มาหัดกลองที่หมู่บ้าน เขาชวนเลยหัดกลองยาวกับเขา เลยเป็นคนที่คุณ

อื่นชอบกว่าเพื่อนๆ ทั้งหลาย ถ้างานไม่ได้ตัวนายเชิดไปเจ้าของก็ไม่ให้ราคาที่ตกลงกันได้ เพราะมีแต่คนชื่นชอบในการแสดงของนายเชิด

เมื่อทางศิลปากร เขาเปิดสมัครเลยสมัครได้ เขาส่งให้มาอยู่กำแพงเพชร เป็นพนักงานชุดแต่งโบราณสถานตามวัดต่างๆ ในเมืองกำแพงเพชร เป็นหัวหน้าคนงานชุดคันตามวัดต่างๆ ให้ไปชุดคันเมืองไตรตรึงษ์อยู่ระยะหนึ่งแล้วส่งกลับมาดูแลการชุดแต่งบูรณะในเมืองกำแพงเพชร ก่อนจะเป็นมรดกโลก ผ่านฝีมือนายเชิดมาอย่างโชกโชน

นายเชิดสมรสกับนางสาวประเสริฐ เพชรทอง หมู่ที่ 3 ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร ลูกของนายเจียก เพชรทอง มีบุตรด้วยกัน 2 คน คือ นายชุมพล นุ่มพรม และนายพิศาล นุ่มพรม แต่ที่บ้านของนายเจียก ซึ่งเป็นคนมีกลองยาวอยู่จึงมาปรับปรุงให้ดีขึ้น เดิมกลองยาวของพ่อตาไม่มี ธรรมเนียมกลองยาวต้องมีปี่ด้วย จึงจะเพราะ เลยทำปี่ให้แต่ก็ไม่ได้ไปเป่าให้เพราะนี่ก้อย มีคนเขาพูดว่า ลูกเขยเป่าปี่ พ่อตาดึงกลอง แม่ยายร้องเพลง ก็เลยไม่เล่นกับเขา จนากนั้นก็ตั้งใจทำงานจนหัวหน้าไว้วางใจ

เมื่อเกษียณอายุราชการแล้ว อยู่บ้านไม่ได้ทำอะไร แม่บ้านอยากจะได้กลองยาวให้ลูกๆ พร้อมทั้งหัดให้ตีจนรับงานต่างๆ ได้ชำนาญ และไปแนะนำให้บ้านทำเตื่อ พร้อมทั้งชมรมผู้สูงอายุของตำบลนครชุมเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป

## งานช่วยเหลือสังคม

ช่วยแสดงแสงสีเสียงในงานนบพระเล่นเพลง และงานรื่นเริงต่างๆ ในวันเทศกาลของพื้นบ้าน ได้ร่วมกิจกรรมในงานต่างๆ เช่น

1. งานวิจัยเรื่อง การแสดงพื้นบ้านของชุมชนโบราณกำแพงเพชร
2. ร่วมกิจกรรมการแสดงวันสุนทรภู่
3. ผู้เข้าร่วมการแสดงแสงสีเสียง เรื่องเฉลิมหล้าใต้ฟ้ากำแพงเมืองมรดกโลก
4. ผู้เข้าร่วมการแสดงแสงสีเสียง เรื่องน้ำเพียงฟ้ากำแพงเพชรมรดกโลก
5. เป็นผู้อนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ด้านดนตรีไทย
6. เป็นบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ การแสดง แสง สีเสียง กำแพงเพชร
7. เป็นผู้อนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย ปัจจุบันเป็นวิทยากรประจำศูนย์ส่งเสริม

วัฒนธรรมสายใยชุมชน นครชุม ต.นครชุม อ.เมือง จ.กำแพงเพชร

## คติประจำใจ

สุขกาย สบายใจ สุขใจ สุขสบาย

คำสำคัญ : บุคคลสำคัญ



ที่มา : สันติ อภัยราช. (2542). นครชุม : วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์ และภูมิปัญญา ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร. กำแพงเพชร : เทศบาลตำบลนครชุม.

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2019-09-09

[https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page\\_id=1259&code\\_db=610003&code\\_type=01](https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=1259&code_db=610003&code_type=01)

The Office Of Academic Resource Information And Technology