

เรื่อง รำโทน

รายละเอียด

ที่มา

รำโทนมีมาก่อนสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 เป็นการพบปะกันระหว่างหนุ่มสาวในงานเทศกาลต่างๆ เพื่อความสนุกสนาน รื่นเริง ผู้สืบค้น แม่ลำภู ทองธรรมชาติ และแสดงโดยแม่บ้านตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร

วิธีการเล่น

ดนตรีและนักร้องเริ่มบรรเลง หนุ่มสาวจะออกรำเป็นคู่ๆ รำไปรอบลงจะมีลีลาและท่าทางประกอบในแต่ละเพลง

เครื่องดนตรี

กลอง ฉิ่ง ฉาบ กรับ

การแต่งกาย

หญิงนุ่งซิ่น เสื้อสวยงาม

ชายนุ่งกางเกง เสื้อคอกลมลายดอก ผ้าขาวม้าคาดเอว

เนื้อเพลง

เพลงสายน้ำแม่ปิง

สายน้ำแม่ปิงไหลนอง น้ำเหนือไหลเซาะตลิ่ง ไหลดิ่งวังเอ่อฝั่ง เย็นสองเรามา นั่ง เย็นสองเรามา สั่ง ผากความหวังไว้ให้แก่นัก สายน้ำคือสายสัมพันธ์ เธอกับฉันเป็นชาวฝั่งปิง เอ้า เธอกับฉันเป็นชาวฝั่งปิง

เพลงดอกกุหลาบ

ดอกกุหลาบดอกน้อยหนามคม อยากจะชมว่าชื่นอร่า หนามเหน็บทำไม่ถึงเจ็บหน้าอก ทุกคืนวันมาพาให้สุขใจ
อยากรู้จักแม่มายเตลี แม่ยอดสตรีแห่งดวงดารา ข้านี้เปรียบเสมือนกระต่ายน้อย จะมาคอยดวงจันทร์รา ฟังดูฟังดู
คารมชายจะชมไม่ชื่นอร่า ใจชายเชื่อไม่ได้ดอกหนา ใจหญิงเชื่อไม่ได้ดอกหนา ทุกคืนวันมาพาให้สุขใจ

เพลง หงส์ หงส์

หงส์ หงส์ หงส์ อย่าทะนงไปนัก เดียวปีกของเจ้าจะหัก หักลงอยู่ตรงกลางหนอง อย่าทะนงถือว่าเป็นหงส์ทอง

ยามเมื่อฉันแลมอง หงส์เอ๋ย หงส์ทอง ขยับปีกบิน หงส์เอ๋ย หงส์ทอง ขยับปีกบิน

เพลงดอกบัวไทย

ดอกบัวไทย นั้นช่างงามสุดมอง แต่ฉันมอง ฉันว่าเธอสวยกว่า เธอนั้นสวยจริงๆ สวยยิ่งกว่าเทพธิดา รักเธอๆ
หนักหนา รักกว่าชีวิตของฉัน หากเธอตายฉันต้องวายชีวัน มาตายด้วยกัน ขึ้นสวรรค์กันฉันนะเธอ

เพลงชาگیرาว

ชาگیرาววัยคะนอง เราจะต้องไว้ชื่อ ให้โลกเล่าลือ ขึ้นชื่อว่าชาگیرาว ใครจะรักก็เชิญ เราไม่เมินหน้าหนี พวก
เรายินดี เชิญชิมมาเล่นเพื่อนรำ (ซ้ำ)

ขอเชิญสาวงาม มารำถวายเจ้าพ่อ อนิจจารูปหล่อ คิ้วต้อข้างเดียว พายเรือมารับ ขากลับกระไรน้ำเขียว พ
ายเรือคนเดียว น้ำเขียวอุตสาห์พายมา

เพลงตามองตา

ตามองตา สายตาก็จ้องมองกัน รู้สึกเสียวซ่าหัวใจ จะว่ารักฉันก็ไม่รัก จะว่าหลงฉันก็ไม่หลง ฉันยังอดโค้นง
ไม่ได้ เธอช่างงามวิไล (ซ้ำ) เหมือนดอกไม้ที่เธอถือมา (ซ้ำ)

(ชาย) ขอให้ดอกเดียว

(หญิง) ดอกเดียวก็ไม่ได้

(ชาย) หมดอาลัยเจ้าของเขามี

เพลงเธอจำ

เธอจำ เธอชื่อไร บอกหน่อยจะได้รู้จัก ไปมาจะได้ตามห้ รู้จักกันไว้แหละดี เผื่อดีพลัดไปบ้านน้อง เผื่อน้อง
พลัดไปบ้านพี่ สวีสต์จำ จำสวีสต์ ฉันยินดีสามัคคีต่อเธอ

คำสำคัญ : เพลงพื้นบ้าน

ที่มา : สภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร. (2544). การแสดงพื้นบ้านของชุมชนโบราณเมืองกำแพงเพ
ชร. กำแพงเพชร: สภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร.

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2018-02-13

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=122&code_db=610004&code_type=01