



เรื่อง พระกรุกำแพงเพชร

The Office Of Academic Resource Information And Technology



พระกรุกำแพงเพชร

เรียบเรียงโดย ชัยฤทธิ์ โสภณโกศัย
พิพิธภัณฑสถานโสภณโกศัย



รายละเอียด

"การเรียนรู้พระกรูมีความสำคัญมาก เพราะปัจจุบันคิดเพียงไปเกือบทั้งหมด ความถูกต้องแท้จริงไม่ได้ขึ้นอยู่กับคำพูดของใครคนใดคนหนึ่ง สิ่งที่สามารถบ่งบอกถึงความถูกต้องแท้จริงของพระกรู ต้องมาจากธรรมชาติที่ปรากฏให้เห็นขององค์พระนั้นๆ" คำกล่าวของ "ชัยฤทธิ์ โสมณโกโคย" เจ้าของพิพิธภัณฑสถานโกโคย ตั้งอยู่กลางเมืองกำแพงเพชร ถือเป็นพิพิธภัณฑสถานเอกชนที่รวบรวมพระกรูกำแพงเพชรไว้มากที่สุดแห่งหนึ่ง

ชื่อของ "ชัยฤทธิ์" รู้จักกันดีในแวดวงนักเลงพระกรู โดยเฉพาะที่กำแพงเพชร เพราะนอกจากจะเป็นผู้ที่มีพระกรูกำแพงเพชรไว้ในครอบครองมากที่สุดแล้ว ยังนับเป็น "ผู้รู้" เรื่องพระกรูกำแพงเพชรอย่างหาตัวจับได้ยาก ระหว่างศึกษาข้อมูลและข้อเท็จจริงของพระกรู บางคนถึงกับกล่าวหาว่าเขาเป็น "คนบ้า" ที่จู่ๆ ก็ปีนขึ้นไปบนกำแพงวัด ก้มๆ เงยๆ อยู่บนนั้นนานหลายวัน ขณะที่บางครั้งก็ไปขุดดินใต้ต้นไม้ลึกลงไปเป็นเมตร โดยไม่รู้ว่าเขากำลังทำอะไร แต่สำหรับชัยฤทธิ์แล้วการกระทำเหล่านั้น ทำให้ได้ความรู้กลับมาเป็นผลตอบแทน ไม่ใช่รู้แบบงูๆ ปลาๆ แต่ละเอียด ลึกซึ้ง และรอบด้าน

นอกจากมีพิพิธภัณฑสถานของตัวเองแล้ว ชัยฤทธิ์ยังเป็นนักอนุรักษ์ที่อยากถ่ายทอดความรู้และเรื่องราวอันล้ำค่าของพระกรูกำแพงเพชรให้แก่คนรุ่นหลังได้สืบสานรักษาพระดีของเมืองกำแพงเพชรให้คงอยู่อย่างถูกต้องชั่วลูกชั่วหลาน เขาจึงตัดสินใจเปิดอบรมเรื่องพระกรูกำแพงเพชรของแท้ในแนวทางและวิธีการของเขาเอง ซึ่งมีรายละเอียดเฉพาะตัว

ก่อนหน้านี้ชัยฤทธิ์ "ไม่คิดจะเป็น "ผู้ชี้แนะ" เท่าไหร่สักเท่าไร เขามักถ่อมตัวว่าไม่มีความรอบรู้พอที่จะเป็นครูบาอาจารย์สอนใครได้ "ได้แต่นำความรู้ที่มีทั้งหมดแปรเปลี่ยนเป็นตัวอักษร จนได้หนังสือดีออกมาหนึ่งเล่ม ชื่อ "พระกรูกำแพงเพชร" เนื้อหาบอกเล่าถึงพระกรูของเมืองกำแพงเพชรที่มีในปัจจุบัน รวมถึงกระพุพิมพ์ต่างๆ ลักษณะรูปร่างแต่ละพิมพ์เป็นอย่างไร

ชัยฤทธิ์ กล่าวไว้ที่ผ่านมามากจนจำนวนมากถูกหลอกในวงการขายพระ และคนทำพระปลอมก็นิยมทำปลอมพระซุ่มกอและพระลีลาเม็ดขนุน เพราะอยู่ในชุด "เบญจภาคี" อีกทั้งเชื่อ "มีกูแล้วไม่จน" ซึ่งเขากล่าวปนเสียงหัวเราะว่า คนที่ไม่จนคือคนที่ขายพระปลอมนั่นเอง เพราะทำขายกันจนรวยเป็นล่ำเป็นสัน "ในอดีตคนรุ่นก่อนจะนิยมเรียกพระกรู โดยระบุว่าเป็นวัดนั้น วันนี่ เช่น กรูวัดพิบูล กรูวัดบรมธาตุ เป็นต้น ที่ต้องเรียกอย่างนี้ก็เพื่อให้พระกรูของวัดนั้นๆ ทำราคาได้ ปัจจุบันก็ยังเป็นเหมือนในอดีตที่เรียกกัน แต่อยากถามว่าการระบุว่าเป็นพระกรูวัดนั้น วันนี่ เขารู้แน่ชัดหรือไม่ ว่ามันใช่พระกรูจริงๆ หรือทำปลอมขึ้นมา ผมว่าทุกคนต่างก็ไม่รู้ เพราะไม่ใช่คนสร้าง ไม่ใช่คนขุด แล้วถามว่าคนวงการพระในปัจจุบันยอมรับความจริงข้อนี้กันได้ไหม คำตอบสำหรับผมคือ เขารับไม่ได้ เพราะมีเรื่องผลประโยชน์เงินทองเข้ามาเกี่ยวข้อง เขาจำเป็นเหลือเกินที่จะต้องระบุว่าเป็นพระกรูวัดอะไร" นี่ก็คืออีกเหตุผลหนึ่งของการเปิดอบรมดูพระกรูครั้งนี้

สำหรับการอบรม ชัยฤทธิ์บอกเล่าตั้งแต่เบื้องต้นของพระองค์จริง การดูพระเนื้อเป็นอย่างไร คราบรา นวลกรู

"คำว่านวลกรู ต้องดูว่า รา กับ นวลกรู อันไหนเกิดก่อนกัน คำตอบคือราต้องเกิดติดเนื้อองค์พระก่อน เพราะฉะนั้น พระองค์ไหนก็ตามถ้าเกิดราปิดทับนวลกรู โยนทิ้งได้ทันที เพราะตามหลักวิทยาศาสตร์แล้ว ราต้องอยู่ในนวลกรู เพราะนวลกรูเป็นสิ่งสะสมที่เกิดขึ้นทีหลัง ค่อยสะสมไปเรื่อยๆ จนติดแน่น ดังนั้นนวลกรูจะปิดทับราเสมอ ต้องไม่ลืมหลักวิทยาศาสตร์ข้อนี้ ถ้าลืมเมื่อไรก็เท่ากับว่าเราเข้าไปดกบ่วงของคนขายพระปลอม ต้องระวัง"

ข้อสำคัญประการหนึ่งของการเรียนรู้ คือต้องเห็นด้วยตา ด้วยเหตุนี้ในการอบรมของชัยฤทธิ์ เขาจึงลงทุนหอบหิ้วพระกรูของแท้จากพิพิธภัณฑ์สมบัติส่วนตัว ไปให้คนเรียนได้ส่องพระจริงถึง 50 องค์ เพื่อให้เห็นจุดเด่น จุดด้อยกับตาตัวเองกันเลยทีเดียว "จุดประสงค์ของผม คืออยากให้ทุกคนที่มาอบรมได้เห็นพระองค์จริง พระนี้ผมจัดใส่ตู้ไว้ให้ดู ถ้าใครมีกล้องก็สามารถส่องดูที่องค์พระได้เลย นอกจากนี้ ผมยังจัดเตรียมไว้ให้หยิบสิ่งกับมือตัวเองอีกประมาณ 10 องค์ เพราะฉะนั้น ถามหน่อยว่ามีใครจะนำพระซุ้มกอ พระลีลาเม็ดขนุนที่เป็นของกรูแท้ๆ ให้คุณได้หยิบส่อง นอกจากที่นี่ที่เดียว

อย่างไรก็ดี การสอนให้คนรู้ดูพระให้เป็นที่จริงหรือไม่จริง แท้หรือไม่แท้ ชัยฤทธิ์บอกว่าเหมือนโปลิสจับขโมย พอแท่งหนึ่งได้ ก็ไปโผล่อีกทาง "พวกขายพระปลอมมีวิธีหนึ่งที่บอกได้ยากมาก ถ้าเขาใช้วิธีนี้ต้องบอกเลยว่า จับผิดได้ยากมาก แต่ก็สามารถจับได้ ผมจะบอกว่าวิธีเป็นอย่างไร ขอไปเฉยในการอบรม ต้องไปดูตอนอบรมเท่านั้น ไปเห็นองค์จริงแล้วผมจะบอก" เจ้าของพิพิธภัณฑ์โสภณโคยเข้าแห่กันเล่นพอสมควร

สุดท้ายแล้ว พระกรูกำแพงเพชรทุกรูที่คนรุ่นก่อนสร้างไว้ ในเรื่องพุทธคุณนั้นบอกได้ว่าทุกสิ่งดีหมด แต่อยู่ที่ตัวคนปฏิบัติเท่านั้นว่าจะทำอย่างไร ผิดศีลธรรมหรือไม่ เมื่อทำไม่ดี ย่อมได้ไม่ดีตอบแทน หากใครจะแย้งว่า เยอะแยะไปที่ทำไม่ดี แต่ได้ดี บอกเลยว่านั่นเป็นเพราะ "บุญเก่า" เขายังไม่หมด เมื่อไรที่หมดบุญเก่า เขาต้องประสบชะตากรรมอย่างแน่นอน

คำสำคัญ : พระเครื่อง, กำแพงเพชร

ที่มา : https://www.matichon.co.th/prachachuen/prachachuen-scoop/news_1390456

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2019-08-15

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=1151&code_db=610005&code_type=01