

เรื่อง พระเครื่องเนื้อดินกรู



รายละเอียด

การพิจารณาพระเครื่องเนื้อดินก็พอๆ กับพระเนื้อชิน กล่าวคือต้องจดจำพุทธลักษณะรูปพิมพ์ของพระแต่ละกรูให้มากเป็นหลัก ให้พิจารณาว่าพระกรูนี้เป็นอย่างไร และพระกรูนั้นเป็นอย่างไรนั้น เป็นต้น ผิวของพระเครื่องเนื้อดิน พระส่วนมากเมื่อขึ้นจากกรูจะจับเกือบติดแน่นกับองค์พระหนามาก ขนาดนำมาล้างและขัดปัดแล้วก็ยังไม่เป็นเนื้อพระ และส่วนมากคราบกรูจะเคลือบติดแน่นอยู่ตามซอกขององค์พระเครื่องโดยธรรมชาติ จะแตกต่างกับคราบที่เลียนแบบใช้ดินใหม่ป้ายติดเฉพาะบนผิวจะไม่แน่นเหมือนคราบธรรมชาติ บางกรูองค์พระจะไม่มีคราบกรูก็มี

ข้อสำคัญอีกประการหนึ่งของพระเครื่องเนื้อดิน กล่าวคือ ส่วนมากจะมีคราบดำเป็นจุดๆ และเป็นเส้นหรือเป็นหย่อมๆ เคลือบติดบนคราบกรูอีกชั้นหนึ่ง ลักษณะของคราบดำเป็นสีดำสนิทขนาดนำมาล้างและขัดปัดก็ไม่หลุดออก จะแตกต่างกับของเลียนแบบ พอใช้สาลีชุบน้ำล้างก็หลุดออก ถ้ากรูใดพระที่ขึ้นมีคราบดำ พระกรูนั้นก็มีส่วนมากจะมีคราบดำ แต่พระบางกรูจะไม่เห็นคราบดำก็มี บางกรูก็มีแต่คราบดำโดยไม่มีคราบกรูก็มี ฉะนั้นแต่ละกรูจึงแตกต่างกัน

เนื้อพระเครื่องดินเผา เนื้อที่จัดสร้างเราก็ได้ทราบมาแล้ว กล่าวคือเนื้อดินพระเครื่องฝั่งตัวเมืองกำแพงเพชร ลักษณะเนื้อจะหยาบเล็กน้อย เนื้อละเอียดก็มีแต่ไม่มาก พระเครื่องส่วนที่ขุนเมื่อได้นำมาทำการขัดปัดแล้ว จะเป็นว่ามีวุ้นเป็นจุดเล็กๆ สีแดงเลือดหมู เรียกว่า วุ้นเม็ดดอกมะขาม จับฝั่งแน่นติดอยู่กับเนื้อองค์พระเครื่อง ถ้าเป็นพระเครื่องเนื้อดินของฝั่งนครชุม (ทุ่งเศรษฐี) เนื้อดินของพระเครื่องจะละเอียด ดูแล้วจะมีความหนักนุ่มและ

งดงามเป็นพิเศษ ดูคล้ายจะเหมือนอย่างสร้างด้วยซี่ผึ้ง ซึ่งนักพระเครื่องรุ่นเก่ามักจะเรียกติดปากกันว่า "เนื้อหุ้งและเนื้อเพชร" ยากที่จะหาเนื้อพระกรุอื่นใดเท่าเทียมได้ พระเนื้อหยาบก็มี มีเป็นบางกรุ

คำสำคัญ : พระเครื่อง, กำแพงเพชร

ที่มา : สำราญ มหบุญพาชัย. (2533). พระเครื่องเมืองกำแพงฯ. กำแพงเพชร : มูลนิธิกำแพงเพชรสงคราม
เคราะห์.

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2019-08-14

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=1145&code_db=610005&code_type=01

The Office Of Academic Resource Information And Technology