

เรื่อง ขันบายศรีไหว้สามังคละ

รายละเอียด

ข้อมูลทั่วไป

ลักษณะ

ขัน ภาษาล้านนาหมายถึง พานของชาวล้านนาถือเป็นของสูง ในการสักการบูชาบุคคลที่ให้ความเคารพ นับถือ คำว่า ไหว้สา ตามความหมายของชาวล้านนานั้นหมายถึงไหว้ด้วยความเคารพนอบน้อมซึ่งหมายถึงการ ให้ความเคารพแก่บุคคลสำคัญ นอกจากนี้ คำว่า มังคละ ยังหมายถึง ความเป็นสิริมงคลในทางล้านนามี๑๐๘ ประการ ถือเป็นมงคลสูงสุด การประดิษฐ์ชุดขันไหว้สามังคละ ประดิษฐ์ขึ้นตามความเชื่อของชาวล้านนาในเรื่อง การยกยอบบุคคลสำคัญที่ผู้มอบ ให้การเคารพนับถือ ซึ่งความหมายขององค์ประกอบของขันมังคละ

มีดังนี้

- บายศรีล้านนาบายศรีเครื่องสักการะล้านนาชนิดหนึ่งจัดเป็นเครื่องสักการะชั้นสูงของชาวล้านนาผู้ใดได้รับถือเป็นมงคลชีวิต
- สวยดอก สวยดอกเครื่องสักการะอีกประเภทหนึ่งใช้ในการสักการะบุคคลสำคัญนิยมใช้ในทุกเทศกาลของชาวล้านนา
- น้ำอบ เครื่องหอมที่ชาวล้านนานิยมใช้ในเทศกาลต่างๆถือเป็นน้ำที่ส่งคุณค่าควรแก่การบูชา
- น้ำตั้นและสลุง น้ำตั้น(คนโท) สัญลักษณ์แห่งความชุ่มเย็นแก่ผู้ที่ได้รับ
- หม้อน้ำ สัญลักษณ์ แห่งการมีน้ำใจของชาวล้านนาในสมัยโบราณ ชาวล้านนานิยม ตั้งไว้บริเวณหน้าบ้านเพื่อให้ผู้เดินทางที่ผ่านไปมาสามารถดื่กดื่มกิน
- ผ้าต่อง(ผ้าขาวม้า) ชาวล้านนาเชื่อว่าหากมีงานสำคัญการได้ให้ผ้าใหม่ แล้วผู้นั้นจะสะอาดหมดจดตั้งนั้นการมอบผ้าใหม่ ถือเป็นมงคลยิ่งแก่ผู้ให้และผู้รับ

การใช้งาน

บายศรีมีไว้สำหรับบูชาพระ ,เทพ หรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่เราเคารพนับถือและสำหรับตั้งโชว์หรือให้เป็นของ



ขวัญของที่ระลึกเพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิตแก่ผู้ให้และผู้รับทั้งยังเป็นการอนุรักษ์บายศรีแบบดั้งเดิมไม่ให้สูญ
หาย

คำสำคัญ : บายศรี

ที่มา : 253/1 หมู่ 1

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : นักศึกษา รหัส 5912206

วันที่ : 2018-03-16

https://arit.kpru.ac.th/ap/local/?nu=pages&page_id=1063&code_db=DB0019&code_type=002