

# รายละเอียดการเสนอบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวรรณวิทัศน์

1. เป็นบทความที่สอดคล้องกับเป้าหมายและขอบเขต (aim and scope) ของวารสาร

(1) เป็นบทความวิชาการหรือบทความวิจัยด้านภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทยหรือที่เกี่ยวข้อง เขียนเป็นภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศ

(2) บทความแปลด้านภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมไทยหรือที่เกี่ยวข้อง เขียนเป็นภาษาไทย (บทความแปลต้องระบุที่มาของต้นฉบับเดิมและต้องมีเอกสารรับรองว่าได้รับอนุญาตจากผู้เขียนหรือผู้ได้รับลิขสิทธิ์)

2. บทความประกอบด้วย 2 ส่วน ได้แก่

(1) หน้าแรกซึ่งมีรายละเอียดเกี่ยวกับผู้เขียน คือชื่อนามสกุลจริงทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตำแหน่งทางวิชาการ (ถ้ามี) หน่วยงาน ที่สังกัด (เช่น ภาควิชา/สาขาวิชา... คณะ... ฯลฯ) หมายเลขโทรศัพท์ อีเมล วันที่ที่ส่งบทความฉบับสมบูรณ์เข้ารับพิจารณา

(2) ส่วนของบทความคือ ชื่อเรื่องทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ บทคัดย่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ระบุคำสำคัญทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จำนวน 3 คำ เนื้อหาแบ่งเป็นคำนำ เนื้อเรื่อง สรุป โดยเนื้อหาควรจำแนกเป็นหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย หากเป็นบทความวิจัยต้องมีการอภิปรายผลการศึกษาลำหรับส่วนช่วยค้นคว้าแสดงด้วย การอ้างอิงแทรกในเนื้อหาด้วยระบบนามปี เชิงอรรถอธิบายความ (ถ้ามี) บรรณานุกรม ภาคผนวก (ถ้ามี)

3. บทความมีความยาว 15–20 หน้ากระดาษ A4 ตัวอักษรแบบ Cordia New ขนาด 16 รวมรูปภาพ ตารางและบรรณานุกรม กรณีที่มีอักษรพิเศษ เช่น สัทอักษร อักษรเทวนาครี อักษรเขมร หรืออื่นๆ ต้องส่งไฟล์ตัวอักษรประเภทนั้นๆ ด้วย

4. เป็นบทความที่ไม่เคยตีพิมพ์หรือกำลังเสนอเพื่อตีพิมพ์ในวารสารหรือแหล่งอื่นใดมาก่อน

5. บทความที่จะได้รับการตีพิมพ์ต้องผ่านกระบวนการประเมินของผู้ทรงคุณวุฒิประจำกองบรรณาธิการ และอาจต้องมีการแก้ไขปรับปรุงบทความตามความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ

6. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสาร ผู้เขียนจะได้รับวารสารเป็นอภิธานนการ 3 เล่ม

7. บทความที่ไม่ผ่านการพิจารณาให้ตีพิมพ์ กองบรรณาธิการจะแจ้งให้ผู้เขียนทราบ แต่จะไม่ส่งต้นฉบับคืนผู้เขียน

8. บทความที่เสนอเพื่อตีพิมพ์ในวารสาร จัดเนื้อหาและรูปแบบตามคำแนะนำดังต่อไปนี้

### การพิมพ์ต้นฉบับ

#### รูปแบบการจัดพิมพ์

เนื้อหา	ระยะขอบ	ลักษณะตัวอักษร	รูปแบบตัวอักษร	ขนาดตัวอักษร
ชื่อบทความ	กลางหน้ากระดาษ	หนา	Cordia New	18
ชื่อผู้แต่ง	ชิดขวา	ตัวเอน	Cordia New	16
คำว่า “บทคัดย่อ”	ชิดซ้าย	หนา	Cordia New	16
เนื้อหาในบทคัดย่อ	จัดพอดีหน้า	ปกติ	Cordia New	16
หัวข้อแบ่งตอน	ชิดซ้าย	หนา	Cordia New	16
หัวข้อย่อย	ย่อหน้า	หนา	Cordia New	16
เนื้อหาบทความ	จัดพอดีหน้า	ปกติ	Cordia New	16
ข้อความในตาราง	-	ปกติ	Cordia New	14
เลขหน้า	ด้านบน มุมขวา	ปกติ	Cordia New	10

- รูปภาพและตาราง

ตาราง พิมพ์คำว่า “ตารางที่...” ด้วยตัวอักษรหนา ขนาด 14 ตามด้วยชื่อตาราง อักษรปกติไว้ด้านล่างของตาราง กึ่งกลางหน้ากระดาษ พร้อมทั้งจัดตารางอยู่กึ่งกลางหน้ากระดาษด้วย

รูปภาพ พิมพ์คำว่า “ภาพที่...” ด้วยตัวอักษรหนา ขนาด 14 ตามด้วยชื่อรูป อักษรปกติไว้ด้านล่างของตารางตรงกลางภาพ

- หากมีเชิงอรรถอธิบายความ ให้ใส่เลขลำดับเชิงอรรถต่อเนื่องกันทั้งบทความ ตัวเลขเชิงอรรถขนาดตัวอักษร 11 ข้อความขนาดตัวอักษร 12

- ตัวเลข ใช้เลขอารบิกทั้งบทความ ยกเว้นการคัดลอกสามารถคงรูปตามต้นฉบับ เช่น เลข ๑ ที่ปรากฏในเอกสารโบราณภาษาไทย

## 1) การเขียนอ้างอิงในเนื้อหา

การเขียนอ้างอิงในเนื้อหาของบทความใช้การเขียนอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหาระบบนามปี ดังตัวอย่างต่อไปนี้

การอ้างอิงเอกสารทั่วไป (ผู้แต่ง, ปีที่พิมพ์, เลขหน้า) เช่น

(ไพบูลย์ สำราญภูติ, 2545, น.221)

(Leroux, 2002, p.9)

การอ้างเอกสารเรื่องเดียวกันที่มีผู้แต่งหลายคน แต่ไม่เกิน 6 คน ระบุชื่อผู้แต่งทุกคน

(ณัฐพร พานโพธิ์ทอง, ดารินทร์ ประดิษฐ์ทัศนีย์, ศิริพร ภัคดีผาสุข, สุภัคดี อมาตยกุล, และ สุรเดช โชติอุดมพันธ์ุ, 2549, น.200)

(Brown & Levinson, 1987, p.145)

หากผู้แต่ง 6 คนหรือมากกว่า 6 คน ให้ระบุชื่อผู้แต่งคนแรกและใช้คำว่า “และคณะ” หรือ “et al” ต่อท้าย

การอ้างเอกสารมากกว่าหนึ่งเรื่องของผู้แต่งต่างกัน ใช้เครื่องหมาย “;” คั่นระหว่างเอกสารแต่ละเรื่อง เช่น

(Lakoff, 1973, pp.459–493; Blum-Kulka & Olshtain, 1984, p.203; Brown & Levinson, 1987, pp.129–146)

การอ้างเอกสารทุติยภูมิ ภาษาไทยใช้คำว่า “อ้างถึงใน” ภาษาอังกฤษใช้คำว่า “cited in” เช่น

(Ulmer, Sellnow, & Seeger, 2015, p.8 อ้างถึงใน รุ่งรัตน์ ชัยสำเร็จ, 2558, น.147–150)

การอ้างเอกสารมากกว่าหนึ่งเรื่องของผู้แต่งและปีพิมพ์ซ้ำกัน เอกสารภาษาไทยใส่ ก ข หลังปีพิมพ์ ส่วนเอกสารภาษาอังกฤษใส่ a, b หลังปีพิมพ์เพื่อแสดงลำดับและเขียนบรรณานุกรมให้สอดคล้องกัน เช่น

(ณัฐพร พานโพธิ์ทอง, 2542ก, น.9 )

(ณัฐพร พานโพธิ์ทอง, 2542ข, น.260 )

(Fairclough, 1995a, p.30)

(Fairclough, 1995b, p.15)

การอ้างอิงเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ (ผู้แต่ง, ปีที่ปรากฏในเว็บไซต์หรือปีที่สืบค้นข้อมูล, ลำดับย่อหน้าที่คัดลอก) เช่น

(สำนักงานราชบัณฑิตยสภา, 2558, ย่อหน้าที่ 5)

เอกสารที่ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่งให้ใช้ชื่อเรื่องแทน เช่น

(สาว “เลือดไทย” ขายจวบสู่คีติเขาพระวิหาร, 2502, น.1,19)

ทั้งนี้ เอกสารที่อ้างอิงในเนื้อหาจะต้องมีปรากฏในบรรณานุกรมท้ายบทความ

## 2) การเขียนบรรณานุกรม

การเขียนบรรณานุกรม ใช้อักษร Cordia New ขนาด 16 ภาษาไทยพิมพ์ คำว่า “**บรรณานุกรม**” ตัวหนา อยู่ชิดกันหน้าด้านซ้ายของหน้ากระดาษ หากเป็นภาษาอังกฤษ พิมพ์คำว่า “**References**” กำหนดให้เขียนเอกสารอ้างอิงตามระบบ APA style ดังตัวอย่างต่อไปนี้

### หนังสือทั่วไป

#### การเขียนชื่อผู้แต่ง

##### ผู้แต่ง 1 คน

ธำรงค์ดี อายุวัฒนะ. (2547). *ไทยในมาเลเซีย*. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ.

หากเป็นผู้แต่งคนเดียวกันเขียนเอกสารหลายเรื่อง เขียนชื่อผู้แต่งที่เล่มแรก เอกสารเล่มต่อไปละชื่อผู้แต่งด้วยการขีดเส้นความยาว 1 แท็บ

##### ผู้แต่ง 2 คน

สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2544). *การบูรณาการหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ*. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.

##### ผู้แต่ง 3-7 คน

ผู้แต่ง 3-7 คนใส่ชื่อทุกคน คั่นด้วยเครื่องหมาย “,” และคั่นหน้าชื่อคนสุดท้าย ด้วยคำว่า “และ” หรือ “&” สำหรับภาษาไทยและภาษาอังกฤษตามลำดับ ศุภมิตร เมฆฉาย, พัชรินทร์ คุรุทเมือง, อัญชลี วงษา, เทอดชัย เวียรศิลป์, โกมท อุ่นศรีสัง, และเกรียงศักดิ์ เม่งอำพัน. (2548). *การจำแนกเพศปลาบึก ด้วยเครื่องหมายโมเลกุลดีเอ็นเอ*. เชียงใหม่: คณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

##### ผู้แต่งชาวต่างประเทศ

Arcangeli, A. (2012). *Cultural history: a concise introduction*. Oxon: Routledge.

Winternitz, M. (2008). *History of Indian Literature (vol 3)*. Delhi: Motilal Banarsidass.

ผู้แต่งที่มีฐานันดรศักดิ์หรือบรรดาศักดิ์

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. (2540). *บทละครเรื่องเงาะป่า*.

กรุงเทพฯ: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร และ  
สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

บรรณาธิการ ผู้รวบรวม ผู้เรียบเรียง

ถ้าเป็นชาวไทยเขียนชื่อบรรณาธิการตามด้วยคำว่า “บรรณาธิการ” ใน  
เครื่องหมายวงเล็บ ถ้าเป็นชาวต่างประเทศเขียนชื่อบรรณาธิการตามด้วยคำว่า “Ed.”  
หรือ “Eds.” ในเครื่องหมายวงเล็บ เช่น

สันติ อรุณวิจิตร (บรรณาธิการ). (2547). *พูดแบบนายกฯ ทักษิณ*. กรุงเทพฯ: วรรณ  
สาส์น.

Van Dijk, T. A. (2003). Critical Discourse Analysis. In D. Schiffrin,

D. Tannen, & H. Hamilton (Eds.), *The Handbook of Discourse  
Analysis* (pp. 352–356). Malden, MA: Blackwell.

ไม่ปรากฏผู้แต่ง

*อสังการแผ่นดินวัฒนธรรม*. (2543). กรุงเทพฯ: การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.

ผู้แต่งเป็นสถาบันหรือหน่วยงาน แต่หน่วยงานไม่ได้เป็นผู้จัดพิมพ์

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย. (2540). *จุดจบริัฐชาติสู่ชุมชนธิปไตย*.

กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง.

ผู้แต่งเป็นสถาบันหรือหน่วยงาน และหน่วยงานเป็นผู้จัดพิมพ์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ บัณฑิตวิทยาลัย. (2547). *คู่มือการเขียนวิทยานิพนธ์ และ  
การค้นคว้าอิสระ*. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ผู้แต่งคนเดียวกัน ปีพิมพ์เหมือนกัน ชื่อเรื่องต่างกัน

Fairclough, N. (1995a). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of  
language*. London: Longman.

Fairclough, N. (1995b). *Media Discourse*. London: Edward Arnold.

เอกสารประเภทอื่น ๆ ใช้หลักการเขียนชื่อผู้แต่งเหมือนหนังสือทั่วไป แต่มีวิธีการเขียนอ้างอิงที่เป็นรูปแบบเฉพาะตามประเภทของเอกสารดังนี้

### หนังสือที่พิมพ์มากกว่าหนึ่งครั้ง

หนังสือที่พิมพ์มากกว่าหนึ่งครั้งหากเป็นหนังสือภาษาไทยให้เติมคำว่า “พิมพ์ครั้งที่” ตามด้วยตัวเลข อยู่ในเครื่องหมายวงเล็บหลังชื่อเรื่อง หากเป็นหนังสือภาษาต่างประเทศให้เติมจำนวนครั้งที่พิมพ์ในวงเล็บหลังชื่อเรื่อง เช่น (2<sup>nd</sup>) ดังตัวอย่าง รุ่ง แก้วแดง. (2545). *ครูสมพร: คนสอนลิง* (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ: พิมพ์เนคพรินต์.

### หนังสือแปล

ของดี. ณ. (2547). *ปีกแห่งพลัง* [Les ailes de courage] (พูลสุข อาภา และวัชรรุทม์ ต้นพรหม, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์บุ๊คส์.

### บทความหรือบางบทในหนังสือรวมเล่ม

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ. (2557). พระบาฬีคำประดับ สู่ เนื้อความคำประดับ: การศึกษากลวิธีการแปลคำศัพท์ในนันทปนนทสูตรคำหลวง. ใน *รวมบทความวิจัยการประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 4 อัครลักษณ์แห่งเอเชีย 2014* (น. 53–69). นครปฐม: คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ดวงจันทร์ อาภาวัชรรุทม์. (2547). อาการกบดัม (ลูก). ใน *มิ่งสรรพ ขาวสะอาด และขับปะ ปีนเงิน* (บรรณาธิการ). *นทีลี เชียงใหม่* (น. 90–91). เชียงใหม่: สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิจิตรนั ภาณุพงศ์ และอนันต์ เหล่าเลิศวรกุล. (2555). ชนิดของคำ. ใน *สถาบันภาษาไทย, บรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม 3: ชนิดของคำ วลี ประโยค และสัมพันธสาร* (น. 16–65). กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.

วิสุทธ์ บุญยกุล. (2542). เรื่องพระลักษณะมณเฑียรธรรมของอีสาน. ใน *อักษรวิสุทธ์* (น. 21-43). กรุงเทพมหานคร: เรือนแก้วการพิมพ์.

### หนังสือไม่ปรากฏ สถานที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ และปีที่พิมพ์

พระราชรัตนรังษี (ว.ป.วิริยทโธ). (ม.ป.ป.). *จาริกเนปาล*. ม.ป.ท.: ม.ป.พ.

### บทวิจารณ์หนังสือ

ภาวนา เขมะรัตน์. (2534). [วิจารณ์หนังสือเรื่อง *การปรับปรุงระบบราชการด้านการจัดการองค์การ*, โดย อมร รักษาสัตย์ และถวัลย์ วรเทพพุดมิพงษ์]. *วารสารพัฒนบริหารศาสตร์*, 36(2), 249.

### บทความในเอกสารประกอบการประชุมวิชาการที่พิมพ์เผยแพร่

สมประวิณ มั่นประเสริฐ. (2550). การศึกษาผลกระทบจากข้อตกลงเขตการค้าเสรีต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจรายพื้นที่ของประเทศไทย. ใน มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, คณะเศรษฐศาสตร์, ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน: การประชุมวิชาการระดับชาติของนักเศรษฐศาสตร์ ครั้งที่ 3 (น. 207-239). กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.

### รายงานการวิจัย

ฉันทนา บรรณ และศิริโชติ หวันแก้ว. (2535). *การศึกษาสถานภาพและนโยบายเกี่ยวกับเด็กและเยาวชนผู้ด้อยโอกาส: เด็กทำงาน (รายงานผลการวิจัย)*. กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

### รายงานการค้นคว้าเฉพาะบุคคล สารนิพนธ์ วิทยานิพนธ์

นลินี เหมนิธ. (2512). *อักษรไทยในจารึกสมัยอยุธยาที่พบในประเทศไทย*. (สารนิพนธ์ปริญญาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.



- วีรี เกวลกุล. (2546). *การศึกษาคัพทภาษาสันสกฤตในนันทโปปนนทสูตรคำหลวง*. (รายงานการค้นคว้าเฉพาะบุคคลระดับปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย). มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.
- อรอนงค์ พัดพาดิ. (2521). *พระนิพนธ์ประเภทคำหลวงของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์*. (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย.) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ.

### บทความในวารสาร มีปีที่ และ ฉบับที่

- จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ. (มิถุนายน-ตุลาคม 2555). อักษรไทยย่อในสมุดไทยเรื่อง นันทโปปนนทสูตรคำหลวงของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ไชยเชษฐสุริยวงศ์. *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร*, 10(1), 29-51.
- Ketabi, S. (2012). A Corpus-based Study of Conjunction Devices in English International Law Texts and its Farsi Translation. *International Journal of Linguistics*, 4, 362-371.

### วารสารหรือนิตยสารที่ไม่มีเลขปีที่ ออกต่อเนื่องทั้งปี

- ประทุมพร วัชรเสถียร. (2545). จอร์ช ดับลิวนุช กับโลกที่ไม่มีชื่อแป. *ขวัญเรือน*, 744, 56-57.

### หนังสือพิมพ์

- ศึกชิงหวาย 30 ล้านเขม็งเกลียว ผบ.ตร.ลั่นรู้ตัวคนผิด. (14 กุมภาพันธ์ 2561). *เดลินิวส์*, น. 1.
- อริชัย ต้นกันยา. (25 เมษายน 2549). ข้ามพรมแดนไทย-พม่า-จีน สำรวจเส้นทางสี่เหลี่ยมเศรษฐกิจ หัวลู่ทางการค้า ท่องเที่ยว. *มติชน*, น. 34.

### สารานุกรม นามานุกรม

อนันต์ เหล่าเลิศวรกุล. (2553). นันโทปนันทสูตรคำหลวง. ใน *นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 1 ชื่อวรรณคดี*. (พิมพ์ครั้งที่ 4). (214–217). กรุงเทพฯ: มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา.

### เอกสารโบราณ

*นันโทปนันทสูตรคำหลวง*. (2275). [สมุดไทยขาว อักษรไทยและอักษรขอม ภาษาไทยและภาษาบาลี เส้นรงค์]. หมวดตำราภาพ (เลขที่ 120). หอสมุดแห่งชาติ, กรุงเทพฯ.

### จดหมายเหตุ

ราชสุภาวดี, พระยา. (ม.ป.ป.). [จดหมายเหตุรัชกาลที่ 5]. คิดการเรื่องเล็ก ทახและอากรบ่อนเบี้ย (มัดที่ 154 เลขที่ 13). หอสมุดวชิรญาณ, กรุงเทพฯ.

### บทความในนิตยสารออนไลน์

Clay, R. (2008, June). Science vs. ideology: Psychologists fight back about the misuse of research. *Monitor on Psychology*, 39(6). Retrieved from <http://www.apa.org/monitor/>

ความรักจะดีถ้ามีสุขภาพเป็นเลิศ. (1 กุมภาพันธ์ 2554). *ชีวจิต*, 12(296). สืบค้นจาก <http://www.cheewajit.com/articleView.aspx?catelid=2&articleid=2032>

### เว็บเพจ

บ้านคนรักสุนทรภรณ์. (7 ตุลาคม 2559). *ชาวทุ่ง*. สืบค้นจาก <http://www.websuntaraporn.com/suntaraporn/lyric/postlyric.asp?GID=601>

### กระดานข่าวบนอินเทอร์เน็ต

Rampersad, T. (2005, June 8). Re: Traditional knowledge and traditional cultural expressions [Online forum comment]. Retrieved from <http://www.wipo.int/roller/comments/pisforum/Weblog/>

### วีดิทัศน์

American Psychological Association. (Producer). (2000). *Responding therapeutically to patient expressions of sexual attraction* [DVD]. Available from <http://www.apa.org/videos/>

### สัมภาษณ์

วรวิทย์ หิรัญมาศ. (18 มิถุนายน 2557). ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านจิตกรรมและประติมากรรมไทย. [สัมภาษณ์].

ส่งบทความเพื่อตีพิมพ์

<https://www.tci-thaijo.org/index.php/VANNAVIDAS>