

## หลักเกณฑ์การเสนอบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารพื้นถิ่นโขง ซี มูล

1. เป็นบทความวิจัย / บทความวิชาการเกี่ยวกับพื้นถิ่นโขงซีมูล ในมิติทางด้านประวัติศาสตร์ ศาสนา วัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ ศิลปกรรมชาติพันธุ์ ภาษาและวรรณกรรม หรือบทความวิจารณ์หนังสือ ซึ่งไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่มาก่อน
2. เขียนเป็นภาษาไทย หรือภาษาอังกฤษ โดยบทความวิจัย และบทความวิชาการ ต้องมีความยาวประมาณไม่เกิน 15 หน้าเอสี่ (A4) รวมภาพประกอบและชรรณานุกรม ขนาดอักษร TH SarabunPSK 16 ส่วนบทความวิจารณ์หนังสือ ควรมีความยาวไม่น้อยกว่า 5 หน้าเอสี่ (A4)
3. ต้องระบุประวัติผู้เขียน ได้แก่ ระบุชื่อ - นามสกุล ตำแหน่ง หน่วยงานต้นสังกัด หรือ สาขาวิชา คณะมหาวิทยาลัยที่สังกัด กรณีที่เป็นนักศึกษา พร้อมระบุสถานที่ติดต่อ โทรศัพท์ หรือ e - mail เพื่อการติดต่อกลับ
4. บทความต้องมีบทคัดย่อทั้งภาคภาษาไทยและภาษาอังกฤษมีความยาวรวมกันไม่เกิน 1 หน้า (กระดาษ A4)
5. บทความควรมีภาพประกอบ ตาราง หรือแผนภูมิตามความเหมาะสม โดยจัดแยกไว้ต่างหากจากเนื้อหาบทความและระบุให้ชัดเจนว่าต้องการแทรกส่วนใดในบทความ
6. ต้นฉบับจะผ่านการประเมินคุณภาพโดยผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 2 ท่าน ในรูปแบบ double-blind peer review (ผู้ทรงคุณวุฒิที่พิจารณาไม่ทราบชื่อผู้แต่งและผู้แต่งไม่ทราบชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ) ทั้งนี้ กองบรรณาธิการอาจขอให้ผู้เขียนปรับปรุงแก้ไขบทความตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ และขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาการแก้ไขภายหลังการประเมินโดยกองบรรณาธิการ
7. ผู้เขียนจะต้องลงนามในแบบฟอร์มยืนยันการส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารพื้นถิ่นโขงซีมูล
8. ลำดับการตีพิมพ์เป็นไปตามดุลพินิจของกองบรรณาธิการและขอสงวนสิทธิ์ไม่คืนต้นฉบับในทุกกรณี
9. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ ผู้เขียนจะได้รับวารสารพื้นถิ่นโขงซีมูลเป็นฉบับนันทนาการ 3 เล่ม และได้รับค่าตอบแทนตามความเหมาะสม
10. วิธีการส่งต้นฉบับ สามารถส่งได้ในช่องทางดังต่อไปนี้
- 11.1 ทางไปรษณีย์ ส่งต้นฉบับพิมพ์ 1 ชุด พร้อมแผ่นบันทึกข้อมูลทั้งในรูปแบบไฟล์ Microsoft Word และรูปแบบไฟล์ PDF มาที่

กองบรรณาธิการวารสารพื้นถิ่นโขงซีมูล

ศูนย์การเรียนรู้พุทธศิลป์ถิ่นอีสาน สำนักวิชาศึกษาทั่วไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี 64 ถ.ทหาร

ด.หมากแข้งอ.เมือง จ.อุดรธานี 41000

11.2 ทาง e - mail: ntback@gmail.com , ntback@udru.ac.th โดยส่งมาทั้งในรูปแบบไฟล์ Microsoft Word และรูปแบบไฟล์ PDF

11.3 ทางเว็บไซต์ : <http://academic.udru.ac.th/~ntbac/>

การอ้างอิง

1. การอ้างอิงในเนื้อหาใช้ระบบนาม - ปี (Author - Date Citation System) ในรูปแบบดังนี้

(ชื่อ นามสกุลผู้แต่ง,/ปีที่พิมพ์:/หน้า)

2. บรรณานุกรมเรียงตามตัวอักษรของชื่อ - สกุลผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ โดยอ้างอิงในรูปแบบดังนี้

หนังสือ

ชื่อ นามสกุลผู้แต่ง// (ปีที่พิมพ์) // ชื่อเรื่อง // (พิมพ์ครั้งที่) // สถานที่พิมพ์/สำนักพิมพ์. เช่น

ขวลิต อธิปัตยกุล. (2555). อุปแต้มอีสาน : มุมมองทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะพื้นถิ่นบนแผ่นดินอีสาน. อุดรธานี: สำนักพิมพ์เต้า-โล่.

บทความในวารสาร / นิตยสาร

เจตชาย บุตติ. (2556). พระพิบูลย์ : ผู้มีบุญหรือนักบุญแห่งอุดรธานี. ศิลปวัฒนธรรม, 34(9), 98-113.

ไกรฤกษ์ ศิลาคม. 2555). ผู้นำสังคมในอุดมคติตามหลักศาสนของพระพุทธศาสนา. มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 29(3), 145-166.

บทความในหนังสือรวมบทความ

สมเกียรติ วันทะนะ. (2530). "เมืองไทยยุคใหม่: สัมพันธภาพระหว่างรัฐกับประวัติศาสตร์สำนัก". ใน สมบัติ จันทรวงศ์ และ ชัยวัฒน์ สถาอานันท์.

(บรรณาธิการ). อยู่เมืองไทย: รวมบทความทางสังคมการเมืองเพื่อเป็นเกียรติแด่ ศาสตราจารย์เสน่ห์ จามริก ในโอกาสอายุครบ 60 ปี.

กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

รายการอ้างอิงไม่ปรากฏปีที่พิมพ์ ให้ใช้ ม.ป.ป. หรือ n.d. ในตำแหน่งปีที่พิมพ์

รายการอ้างอิงที่ไม่ปรากฏสถานที่พิมพ์ ให้ใช้ ม.ป.ท. หรือ N.P. ในตำแหน่งสถานที่พิมพ์

รายการอ้างอิงที่ไม่ปรากฏชื่อโรงพิมพ์ ให้ใช้ ม.ป.พ. หรือ n.p. ในตำแหน่งชื่อสำนักพิมพ์

วิทยานิพนธ์

ชื่อผู้เขียนวิทยานิพนธ์. (ปีที่พิมพ์). ชื่อวิทยานิพนธ์. วิทยานิพนธ์ ชื่อปริญญามหาบัณฑิต/ดุษฎีบัณฑิต ชื่อสาขา ชื่อมหาวิทยาลัย. เช่น

โกรฤกษ์ ศิลาคม. (2557). เสรีภาพของพระสงฆ์ในสังคมไทยมองผ่านปรัชญาหลังนวยุค: การศึกษาเชิงวิเคราะห์ วิจัย และวิธาน. ดุษฎีนิพนธ์ ปรัชญาดุสิตบัณฑิต สาขาปรัชญาและศาสนา มหาวิทยาลัยเซนต์จอร์จ.

#### สื่ออิเล็กทรอนิกส์

ให้ใช้คำว่า สืบค้นเมื่อวันที่ เดือน ปี, จาก URL หรือ Retrieved month date, year, from URL ซึ่งควรใช้ URL ที่ครบถ้วน สามารถเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์ได้โดยตรง เช่น

ชวลิต อธิปัตยกุล. (2554). อุบัตัมผาผนังสิมอีสาน : การสืบทอดพัฒนาทางงานช่างอีสานก่อน พ.ศ. 2500. สืบค้นเมื่อวันที่ 1 มกราคม 2558, จาก

[http://digital\\_collect.lib.buu.ac.th/ojs/index.php/art/article/view/2925](http://digital_collect.lib.buu.ac.th/ojs/index.php/art/article/view/2925)