



เรื่อง ฟ้อนมองเชิง อำเภออุ้มผาง จังหวัดตาก



รายละเอียด

“ฟ้อนมองเชิง” เป็นการแสดงของชาวไทยใหญ่ที่เข้ามาแต่งงานตั้งรกรากในในหมู่บ้านโนนไทย ต.โนนใหญ่ อ.เขียงใน จ.อุบลราชธานี จะจัดการละเล่นสนุกสนานหลังกลับจากเร่ขายสินค้าเป็นเวลานาน โดยใช้ฆ้องที่มีอยู่ทุกบ้าน เชื่อว่าเป็นมงคล ดีประกอบจังหวะการร่ายรำอย่างสนุกสนาน

ฟ้อนมองเชิงในปัจจุบัน มี 2 แบบ แบบดั้งเดิมเป็นการแสดงของชายล้วน 4 คนขึ้นไป นุ่งโสร่ง มีผ้าโพกศีรษะ ทำรำคล้ายท่ารำมวย ออกลีลาท่าทางเลียนแบบไก่ชน มีท่ารำ 3 ท่าได้แก่ ช้างประสานงา หนุมานคลุกฝุ่น และจระเข้พาดหาง

ต่อมาประยุกต์โดยใช้ผู้หญิง สวมเสื้อแขนกระบอก คอกกลม ผ้าซิ่นสีดำ มีสไบคล้องคอ และประติษฐ์ ทำรำใหม่ ให้เข้ากับนาฏศิลป์ไทย มีทั้งแบบใช้เครื่องดนตรี ประกอบคือฆ้อง จากเล็กไปหาใหญ่ จำนวน 9 ใบ กลองสองหน้าหรือตะโพน จำนวน 1 ใบและฉาบขนาดใหญ่และเล็กอย่างละคู่

ปัจจุบันการฟ้อนมองเชิง ที่สภาวัฒนธรรมอุ้มผาง ได้สืบสานและอนุรักษ์ เป็นการแสดงเฉพาะถิ่น แสดงในวัน



ฐานข้อมูลท้องถิ่น จังหวัดกำแพงเพชร-ตาก

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

สำคัญ เช่นเข้าพรรษา สงกรานต์ เป็นต้น พื้นที่ที่เชื่อมต่อมอชิง คือลานหน้าอาคารอเนกประสงค์ หมู่ 6 บ้านใหม่ท่าแพ

ฟ้อนมอชิง เป็นการแสดงที่คนอุ้มผางนิยมรำมานานหลายปี เพราะดนตรีสนุกสนานทำรำชวนมองและการแต่งกายสีสันงดงาม แต่เดิมนิยมรำเฉพาะในการแห่เทียนเข้าพรรษา และแห่สงกรานต์ แต่ต่อมานำไปแสดงทุกงานที่มีโอกาส ปัจจุบันใช้ดนตรีประกอบการฟ้อนจากการเปิดเครื่องเสียง ในอนาคตเมื่อมีความพร้อมก็จะใช้เครื่องดนตรีแบบดั้งเดิม คือฆ้องและกลองที่เคยมีแต่เดิม

แหล่งอ้างอิงข้อมูล

นางยุพิน ถาวร รองประธานสภาวัฒนธรรมอำเภออุ้มผาง

เลขที่ 838 หมู่ 1 ตำบลอุ้มผาง อำเภออุ้มผาง จังหวัดตาก 63170

โทรศัพท์มือถือ 062-2585608

คำสำคัญ : ฟ้อนมอชิง

ที่มา : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดตาก. (2566).

https://tak.m-culture.go.th/th/db_95_tak_50/186431

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2024-11-27

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=2257&code_db=610004&code_type=TK002