เรื่อง พระซุ้มกอขนมเปี๊ยะ

The Office Of Academic Resource Information And Technology

รายละเอียด

พระซุ้มกอขนมเปี๊ยะองค์นี้เป็นเนื้อดิน ซึ่งคงลักษณะโดยรวมของพระซุ้มกอพิมพ์ขนมเปี๊ยะ หรือ แบบไม่ตัดขอบ พิมพ์นี้ด้านขอบจะมนทุกด้าน เนื่องจากไม่มีการตัดขอบแบบพิมพ์ใหญ่ หรือ พิมพ์กลาง ด้านหลังมีทั้งแบบเป็นแอ่งน้อยๆ หรืออูม มักมีรอยลายนิ้วมือเลือนรางกดประทับอยู่ ซุ้มกอพิมพ์ขนมเปี๊ยะขึ้นมาหลายกรุในฝั่งนครชุมดังที่ผมเคยเล่าไปแล้ว ที่นำมาชี้ตำหนิลายละเอียดกันนั้นจึงไม่ใช่สิ่งที่สลักสำคัญ เพราะเขาดูเนื้อหา ลักษณะโดยรวมและความเป็นธรรมชาติ ดังนั้นหากท่านมีพระกำแพงอย่าล้างโดยเด็ดขาดนะครับ เพราะจะทำให้พิจารณายาก ขอให้เชื่อผม เอาพู่กันขนอ่อนปัดให้ฝุ่นละอองออกไปก็พอ หากสกปรกจริงๆ เช่น พระจมอยู่ในตลับสีผึ้งนาน หรือเขาเลี่ยมเปิดหน้าหรือจับขอบห้อยมานานๆ อย่างนี้จึงจำเป็นต้องล้างทำความสะอาด เพื่อการอนุรักษ์ และก็ต้องล้างแบบให้ถูกวิธี ผมเห็นหลายคนล้างพระแท้ๆ จนเสียผิว พิจารณายากไปเลย จริงอยู่ครับ พระแท้และพระเทียมนั้นย่อมเป็นเช่นนั้นจะล้างอย่างไรก็ไม่ทำให้พระแท้เป็นพระเทียมหรือพระเทียมดูแท้ไปได้ แต่การพิจารณายาก และการเสียผิวเดิมทำให้สุนทรียะ และความซึ้งตาหดหายไปอย่างที่ไม่มีวันหวนกลับคืนมาอีก

ภาพ โดย

: https://arit.kpru.ac.th/ap/local/?nu=pages&page_id=120&code_db=DB0003&code_type=P002

คำสำคัญ : พระเครื่อง

ที่มา : สมาคมกีฬาจังหวัดกำแพงเพชร. (2549). พระกรุเมืองกำแพง มรดกประวัติศาสตร์กำแพงเพชร. กำแพงเพชร: สมาคมกีฬาจังหวัดกำแพงเพชร.

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2017-02-21

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=187&code_db=610005&code_type=01

The Office Of Academic Resource Information And Technology