



เรื่อง กรูวัดคูยาง



รายละเอียด

เมื่อพูดถึงพระกรูวัดคูยาง ก็อดที่จะกล่าวถึงพระสงฆ์ผู้ที่คนเคารพนับถือว่าเป็นผู้ทรงวิทยาคุณ ขนานนามว่า พระเกจิอาจารย์เสียมิได้ โดยเฉพาะในส่วนของวัดคูยางแล้วก็นับว่าเป็นที่รู้จักและยอมรับนับถือของคนทั่วไป ไม่น้อยไปกว่าวัดอื่นๆ เลย เช่น พระครูธรรมมาธิมุตมณี (กลิ่ง) พระครูเมธิตถานุกรักษ์ (ปลั่ง) ต่อมาได้เลื่อนสมณศักดิ์เป็นพระวิเชียรโมลี และพระวิเชียรธรรมคณี (ทองปาน) อดีตเจ้าอาวาสวัดคูยางและอดีตเจ้าคณะจังหวัดกำแพงเพชรทั้ง 3 รูป เป็นต้น โดยเฉพาะพระครูธรรมมาธิมุตมณี (กลิ่ง) ซึ่งเป็นพระเกจิอาจารย์ร่วมสมัยกับหลวงพ่อบุชา อินทปัญญา วัดลานกระบือ จังหวัดกำแพงเพชร หลวงพ่อสุข วัดปากคลอง มะขามเฒ่า จังหวัดชัยนาท และหลวงพ่ोजิน วัดบางคลาน จังหวัดพิจิตร เป็นต้น

ประวัติการสร้าง

พระครูธรรมมาธิมุตมณี (กลิ่ง) ผู้สร้างพระต่างๆ บรรจุไว้ในเจดีย์ ในราว พ.ศ. 2444 ซึ่งเป็นปีเดียวกับที่พระยา



เกี่ยวข้องแล้วเห็นสมควรตั้งคณะกรรมการ โดยมีพระสิทธิวิจิตรโสภณ (ช่วง) เจ้าคณะจังหวัดกำแพงเพชร พระครูวิมลวิจิตรคุณ (ทอน) เจ้าอาวาสวัดคูยาง และนายบุญรอด โชตะมังสะ ผู้ว่าราชการจังหวัดกำแพงเพชร เป็นต้น ทำการเปิดกรุ ปรากฏว่ามีทั้งพระกรุเก่าหรือพระฝากรุและพระที่พระครูธรรมวิมลคุณมณีสร้างบรรจุไว้ทั้งประเภทพระบูชาและพระเครื่องจำนวนมากโดยเฉพาะในส่วนที่เป็นพระเครื่องมีประมาณ 3.000 องค์ ซึ่งเหลือจากที่มีผู้ลักขุดเอาออกไปก่อนหน้านี้ซึ่งคาดว่าคงไม่น้อยกว่าจำนวนที่เหลือแน่นอน

เนื้อ แบบพิมพ์และพระพุทธรูป

พระกรุวัดคูยางส่วนใหญ่จะเป็นเนื้อดินที่ละเอียดนุ่มหนักแน่นมีราคาปรากฏทั่วไป ส่วนมากเป็นสีแดงคล้ำ บางองค์จะมีไขจับ และบางส่วนไม่มีร้าวหรือมีแต่เพียงบางๆ มีไขจางๆ บางองค์ที่มีผิวราบราหยาๆ ก็จะเทียบกับพระกรุเก่าได้เลย มีความแห้งและเก่า แม้จะดูสดกว่าพระกรุเก่าก็ตามที่ พร้อมทั้งมีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง ในส่วนที่เกี่ยวกับแบบพิมพ์พระกรุวัดคูยางที่สร้างโดย พระครูธรรมวิมลคุณมณี (กลิ่ง) นั้นมีทั้งพิมพ์ที่สร้างขึ้นเองและถอดพิมพ์มาจากพระอื่นๆ ส่วนใหญ่จะดี้นไม่ลึกและไม่คมชัดเท่าที่ควร ถึงกระนั้นก็มีหลายพิมพ์ที่ยังคงความงามอยู่ไม่น้อยสำหรับพระที่สร้างพิมพ์ขึ้นเองก็มีพระปิดตาสีทึบ ด้านหน้าจะมียันต์ 5 ตัว คือ ตรงกลาง 1 ตัว ช่องว่างระหว่างองค์พระทั้ง 4 ทิศอีก 4 ตัว ซึ่งยันต์ทั้ง 5 ตัวนี้ เป็นยันต์เดียวกันกับพระของพระพุทธรูปปิลันธน์ เช่น พิมพ์ขุ่มประตู่ เป็นต้น ด้านหลังตรงกลางทำเป็นรูปกลมลึกเข้าไปในเนื้อและก้นรูปมียันต์ 1 ตัว แต่ก็พบพระปิดตาสีทึบบางองค์ไม่มียันต์ด้านหลัง อาจจะหลงลืมในการกดพิมพ์ หรือพระบางเกินไปกดพิมพ์ให้ลึกเป็นรูไม่ได้ หรือจะคิดว่าเป็นพระคะแนนก็เป็นได้ นอกจากนี้ยังพบพระพิมพ์อื่นๆ อีก เช่น พระนารายณ์สี่กร (ทรงปืน) เป็นต้น ซึ่งเป็นพิมพ์ที่สร้างขึ้นเองเช่นกัน มียันต์ที่ก้นรูปด้านหลัง เช่นเดียวกับพระปิดตาสีทึบอยู่บ้าง แต่ก็หาดูได้ยากมาก พระที่ถอดจากพระพิมพ์เก่านั้น

ส่วนใหญ่จะเป็นพระของกำแพงเพชร แต่ก็จะมีจำนวนหนึ่งที่เป็นพิมพ์ของพระจังหวัดอื่นๆ เช่น พระสมเด็จจปรกโพธิ์ พระพุทธรูปปิลันธน์ พระกริ่งคลองตะเคียน และพระพลายเดี่ยว เป็นต้น ส่วนพระคงกับพระรอดนั้นไม่ได้ถอดพิมพ์มาแต่ลัทธิแบบเดิมได้ใกล้เคียงจึงอนุโลมไว้ในกลุ่มนี้ รูปพระกรุวัดคูยางนั้นเป็นที่ทราบกันว่ามีมากกว่า 40 พิมพ์ แต่เท่าที่มีผู้พบเห็นก็คือพระปิดตาสีทึบขนาดเล็ก กลาง และใหญ่ พระขุ่มกอบขนมเบ็ยะ พระขุ่มยอ พระขุนไกร พระคง พระร่วงนั่งฐานสำเภา พระนางกำแพงมีขุ่ม พระนางกำแพงหัวเรือแม่เหล็ก พระกริ่งคลองตะเคียน พระอุทอง พระชินราชใบเสมา พระยอดขุนพล พระขุ่มยอไม่ตัดปีก (ฝากรุ) พระลีลาเม็ดขนุนขนาดเล็ก และใหญ่ พระสมเด็จจปรกโพธิ์พระสมเด็จฐาน 3 ชั้น พระขุ่มระฆัง พระพลายเดี่ยว พระอุทองขุ่มเรือแก้ว พระนารายณ์สี่กร (ทรงปืน) พระสุพรรณหลังผาน (หลังเรียบ) พระรอด พระนาคปรก (3-4 พิมพ์) พระเปิดโลกเม็ดทองกลาง พระลีลาใหญ่ (3-4 พิมพ์) พระเชตุพน พระขุ่มกอลึก และพระขุ่มกอใหญ่ (ขนาดพิมพ์กลางของเดิม) และพิมพ์อื่นๆ

กรุพระวัดคูยาง อยู่ตำบลในเมืองกำแพงเพชร ทิศตะวันออกติดถนนวิจิตร ทิศใต้ติดถนนซอย 3 ราชดำเนิน



ประเภทพระที่พบ ได้แก่

1. พระสมเด็จปรกโพธิ์พิมพ์เล็ก เนื้อดิน
2. พระเม็ตขุ่นพิมพ์ใหญ่-เล็ก เนื้อดิน
3. พระขุ่มยอ เนื้อดิน
4. พระนารายณ์สี่กร เนื้อดิน
5. พระร่วงนั่งฐานสำเภา เนื้อดิน
6. พระขุนไกร เนื้อดิน
7. พระปิดตา เนื้อดิน
8. พระขุ่มกอนมเปี้ยะ เนื้อดิน
9. พระลีลาटकแตน เนื้อดิน
10. พระสี่ทิศ เนื้อดิน
11. พระนางพญากำแพง เนื้อดิน
12. พระขุนแผน เนื้อดิน
13. พระคง เนื้อดิน

และพิมพ์อื่นๆ

คำสำคัญ : พระเครื่อง กรุพระ วัดคูยาง

ที่มา : สำราญ มหบุญพาชัย. (2533). พระเครื่องเมืองกำแพงฯ. กำแพงเพชร : มูลนิธิกำแพงเพชรสงเคราะห์. (https://forum.uamulet.com/view_topic.aspx?bid=2&qid=2645)

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2019-08-23

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=1212&code_db=610005&code_type=01