



เรื่อง รำแม่ศรี



รายละเอียด

ที่มา

แม่ศรีเป็นการละเล่นพื้นบ้านตามความเชื่อของชาวบ้านในเรื่องการเข้าทรง จากวรรณกรรมเรื่องทุ่งมหาราช ของครูมาลัย ชูพินิจ ได้กล่าวถึงการรำแม่ศรี เพื่อคัดเลือกสาวงามประจำหมู่บ้าน นิยมเล่นกันในงานสงกรานต์ ผู้สืบค้นคือ แม่เพ็ญม กิตติขจร แสดงโดยแม่บ้านตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร

วิธีการเล่น

แม่ศรีจะเลือกจากหญิงสาวที่มีหน้าตาสวยงาม ร่าสวยที่สุดในหมู่บ้าน ผู้รำแม่ศรีจะถือกรวยดอกไม้ธูปเทียน นั่งอยู่กลางวง ผู้เล่นคนอื่นจะร้องเพลงเชิญแม่ศรีร้องเข้าไปมาจนแม่ศรีเข้าร่างทรงจะวางดอกไม้และเริ่มลูกรำ

การแต่งกาย

หญิงจะนุ่งโจงกระเบน ห่มสไบ



เนื้อเพลง

เชิญแม่ศรี แม่ศรีเอ๋ย แม่ศรีสาวหงส์ เชิญเจ้าลงมา แม่นางสร้อยทอง ชวนพี่ชวนน้อง เชิญแม่ทองศรีเอ๋ย
แม่ศรีเข้า แม่ศรีเอ๋ย แม่ศรีสวยสะ ยกมือไหว้พระ ว่าจะมีคนชม ขนคิ้วเจ้าก็ต่อคอเจ้าก็กลม ชักผ้าปิดนม ชม
แม่ศรีเอ๋ย

แม่ศรีเอ๋ย แม่ศรีเอวกลม ห่อผ้าสีทอง เจ้าลอยละล่อง เข้าในห้องไหนเอ๋ย เจ้าลอยละล่องจะ
เข้าในห้องใครเอ๋ย

เจ้าพวงมาลัย ควรหรือจะไปจากห้อง เจ้าลอยละล่อง เข้าในห้องไหนเอ๋ย จะลอยละล่อง จะเข้า
ในห้องใครเอ๋ย

คำสำคัญ : เพลงพื้นบ้าน

ที่มา : สภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร. (2544). การแสดงพื้นบ้านของชุมชนโบราณเมืองกำแพงเพ
ชร. กำแพงเพชร: สภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร.

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2018-02-13

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=121&code_db=610004&code_type=01