



ฐานข้อมูลท้องถิ่น จังหวัดกำแพงเพชร-ตาก

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

เรื่อง พระชัมมยอ

The Office Of Academic Resource Information And Technology



ฐานข้อมูลท้องถิ่น จังหวัดกำแพงเพชร-ตาก

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร





รายละเอียด

พระขุ่มยอนี้ นักพระเครื่องสมัยก่อนเห็นลวดลายเรือนแก้วของพระเครื่องพิมพ์นี้ใหญ่เป็นตุ่มคล้ายลูกยอ จึงเรียกกันว่า “ ปรกลูกยอ “ เนื้อดินมักมีคราบกรุจับและมีว่านดอกมะขามอยู่ทั่วไป เนื้อดินมีทั้งชนิดเนื้อค่อนข้างหยาบและเนื้อละเอียดนุ่ม มีทั้งลั้งเรียบและลั้งเปี้ย เนื้อชินเป็นชินเงินสนิมเขียว สนิมปรอท และสนิมดำก็มี สำหรับชนิดเนื้อชินมักทำลั้งเป็นร่อง ลั้งเรียบก็มีบ้างแต่ก็มีน้อยมาก ขนาดมี 2 ขนาด ขนาดเล็กและขนาดใหญ่ แต่ว่าต่างกันเพียงเล็กน้อยเท่านั้น ขนาดใหญ่สูงประมาณ 2.5 ซม. กว้าง 1.5 ซม.”

พระกำแพงขุ่มยอพบที่กรุวัดพระบรมธาตุ ทั้งชนิดเนื้อชินและเนื้อดิน จากนั้นก็พบที่บริเวณทุ่งเศรษฐีที่กรุหนองพิกุล และกรุขุ่มกอ นับว่าเป็นพระเครื่องทุ่งเศรษฐีอีกพิมพ์หนึ่งที่มีชื่อเสียงเคียงคู่มากับบรรดาพระชั้นนำของเมืองกำแพงเพชร ปัจจุบันนี้พระกำแพงขุ่มยอเป็นพระที่หายากไปแล้ว ราคาประเมินยังไม่สูงมากเหมือนกับพระกำแพงขุ่มกอ แต่ก็ถือว่าเป็นพระที่นำมาอาราธนาบูชาติดตัวได้อย่างเชื่อมั่นไม่น้อยไปกว่าพระพิมพ์อื่นๆ

พระกำแพงขุ่มยอ เป็นพระที่พบตามกรุต่างๆ ในบริเวณทุ่งเศรษฐีและทางฝั่งตัวจังหวัดกำแพงเพชร เช่น กรุวัดบรมธาตุ กรุวัดพิกุล กรุวัดอวาสน้อย และบริเวณกรุในทุ่งเศรษฐีอีกหลายกรุ พระที่พบส่วนใหญ่จะเป็นพระเนื้อชินเงิน และพระเนื้อดิน ที่เป็นพระเนื้อชินตะกั่วสนิมแดงก็มีพบบ้างแต่น้อย แต่ที่พบน้อยที่สุดก็คือพระเนื้อว่าน และพระว่านหน้าเงินหน้าทอง สำหรับพระเนื้อชินเงินนั้นจะพบมากที่สุด และก็เป็นเนื้อที่นิยมที่สุดของพระกำแพงขุ่มยอ

กรุของพระขุ่มยอที่นิยมกันมากคือ กรุวัดบรมธาตุ เนื้อชินเงินของพระกรุนี้ สังเกตได้จากผิวของพระกรุนี้จะมีผิวเป็น สีดำหม่นๆ ปกคลุมเนื้อพระอยู่ ส่วนพระกำแพงขุ่มยอกรุทางฝั่งจังหวัดเช่นกรุวัดอวาสน้อยนั้น ผิวของพระมักจะมีคราบปรอทจับขาวอยู่ตามซอกขององค์พระ

พระกำแพงขุ่มยอเป็นพระประทับนั่งเหนือฐานบัวสองชั้น และอยู่ภายในขุ่มเรือนแก้ว มองดูแล้วคล้ายๆ กับพระยอดขุนพลย่อส่วน และมีขนาดเล็กกว่ามาก ด้วยขอบขุ่มเรือนแก้ว มีส่วนว่าโค้งตรงกลางขุ่มจึงทำให้มองดูตามรูปขอบขุ่มเหมือนกับตัว ย.ยักษ์ จึงกลายมาเป็นชื่อเรียกว่า "พระกำแพงขุ่มยอ" ศิลปะก็เป็นแบบสุโขทัย อายุราว 600 ปี

ในสมัยก่อนคนกำแพงหวงแหนพระกำแพงขุ่มยอมาก เนื่องจากมีประสบการณ์ต่างๆ ทางด้านอยู่ยงคงกระพัน และแคล้วคลาด พอมาถึงปัจจุบันก็แทบไม่ค่อยได้พบ เห็นพระกำแพงขุ่มยอแท้ๆ กันอีกเลย จนอาจทำให้หลายๆ คนลืมนึกถึงพระกำแพงขุ่มยอไปบ้าง

คำสำคัญ : พระเครื่อง กำแพงเพชร

ที่มา : <https://www.facebook.com/taksilaprakruang/posts/709711562493274/>

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์



ฐานข้อมูลท้องถิ่น จังหวัดกำแพงเพชร-ตาก

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

วันที่ : 2019-08-19

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=1197&code_db=610005&code_type=01

The Office Of Academic Resource Information And Technology