



## ฐานข้อมูลท้องถิ่น จังหวัดกำแพงเพชร-ตาก

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

---

เรื่อง พระกำแพงกลีบจำปา เนื้อชิน

The Office Of Academic Resource Information And Technology



# ฐานข้อมูลท้องถิ่น จังหวัดกำแพงเพชร-ตาก

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร





### รายละเอียด

ได้กล่าวไปแล้วว่า พระกำแพงกลีบจำปา นอกจากจะมีเนื้อดินผสมว่านแล้ว ยังมีเนื้อชินอีกด้วย แต่ทว่า พระเนื้อชินนั้นไม่ค่อยได้พบเห็นกันนัก จึงขอนำมาให้ชมเพื่อความสมบูรณ์ของบทความนี้ พระกำแพงกลีบจำปาเนื้อชินที่พบเป็นพระชินเงิน พิมพ์ทรงเหมือนกับเนื้อดินทุกประการ เนื่องจากพระกำแพงกลีบจำปาเป็นพระที่สัณฐานบางมาก พระส่วนมากจะผุพังและชำรุดหาที่สมบูรณ์ยาก พระกำแพงกลีบจำปาเป็นพระชินเงินที่มีตะกั่วผสม เนื้อของพระมักจะมีไขขึ้นเป็นบางจุด เนื้อหาจะระเบิดผุเป็นส่วนใหญ่ ส่วนด้านหลังจะเป็นแอ่งและมีลักษณะเป็นลายผ้าทุกองค์ ลักษณะการระเบิดเช่นนี้เป็นลักษณะของพระ กรุเก่า ซึ่งหมายถึงพระที่ขึ้นมาจากกรุวัดพระบรมธาตุ และบริเวณฝั่งทุ่งเศรษฐีในยุคก่อนมี 2490 ในยุคเก่า พระเครื่องเนื้อชินได้รับความนิยมมากกว่าเนื้อดิน และ เนื้อผง ถ้าจะให้สันนิษฐานก็น่าจะเป็นเพราะพระเนื้อชินมีความคงทน ไม่แตกหักชำรุดง่าย การพกพาไปไหนก็สะดวก เพราะในสมัยก่อนยังไม่มีการเสียมพระเพื่อการอนุรักษ์แบบทุกวันนี้ ในยุคเก่าพระเนื้อชินของเมืองกำแพงจึงมีค่านิยมสูง

ดังที่ได้ทราบกันแล้วว่า พระกำแพงกลีบจำปานั้นไม่ใช่จะพบเห็นกันได้ง่าย อยู่นิ่งเป็นพระเนื้อชินแล้วไม่ต้องพูดถึงเลย สำหรับพระเนื้อชินนี้ตลอดการศึกษาและสนใจติดตามพระเครื่องเมืองกำแพงมานาน ได้พบเห็นพระกำแพงกลีบจำปาเนื้อชินที่พิจารณาแล้วเชื่อได้อย่างไม่ติดใจเลย เพียง 2 ครั้งเท่านั้น

นอกจากพระกำแพงกลีบจำปาเนื้อดินและเนื้อชินแล้ว ยังมีพระกลีบจำปาแบบว่านหน้าทองด้วย แต่พระว่านหน้าทองไม่มีใครพบมานานมาก จนกระทั่งคราวบูรณะอุททยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร เมื่อปี พ.ศ. 2520 มีการพบพระกำแพงว่านหน้าทองพิมพ์ต่างๆ จากกรุวัดพระแก้ว หลายองค์ นับเป็นการพบพระกำแพงว่านหน้าทองที่มากพิมพ์และเป็นพระที่สมบูรณ์ทั้งสิ้น จนกระทั่งทราบกันว่าในยุค 40 กว่าปีที่ผ่านมา ถึงขนาดกล่าวกันว่า ถ้าท่านได้พบพระกำแพงว่านหน้าทองที่สมบูรณ์สวยงามก็จะเป็นพระจากกรุวัดพระแก้วทั้งสิ้น

วัดพระแก้ว นี่เป็นอามรามหลวงที่สำคัญมากมาตั้งแต่ครั้งกรุงสุโขทัย ครั้งหนึ่งเคยเป็นที่ประดิษฐานพระแก้วมรกต ดังนั้น พระว่านหน้าทองจากกรุนี้จึงเป็นการสร้างโดยพระมหากษัตริย์อย่างไม่มีข้อสงสัย

คำสำคัญ : พระเครื่อง

ที่มา : <https://www.facebook.com/taksilaprakruang/posts/709721262492304/>

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2019-08-15

[https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page\\_id=1168&code\\_db=610005&code\\_type=01](https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=1168&code_db=610005&code_type=01)