เรื่อง รุ่งธรรม ศรีวรรธนศิลป์

รายละเอียด

นายรุ่งธรรม ธรรมปิยานันท์ เป็นบุตรของนายตงเหลียน แซ่ลี้กับนางซุ้ย สุขสกุล เกิดเมื่อวันที่ 14 เมษายน พ.ศ. 2501 ณ บ้านเลขที่ 25/33 หมู่ 4 ตำบลเหมืองใหม่ อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม นายรุ่งธรรม ธรรมปิยานันท์ มีพี่น้องร่วมบิดามารดาเดียวกันจำนวน 7 คน เป็นผู้ชาย 2 คน และเป็นผู้หญิง 5 คน

ชีวิตในวัยเด็กของเด็กชายรุ่งธรรม ธรรมปิยานันท์ เจริญเติบโตขึ้นในสิ่งแวดล้อมของสวนผลไม้ของครอบครัว ได้รับการศึกษาตั้งแต่ชั้นประถมศึกษา จนถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จากโรงเรียนในท้องถิ่น คือ อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ขณะพอเริ่มจำความได้เด็กชายรุ่งธรรม ธรรมปิยานันท์ ก็ได้คุ้นเคยกับบ้านเรือนไทยที่ทำด้วยไม้ทั้งหลังที่ตั้งบอยู่ทั่วไปในชุมชน เกิดความรู้สึกพอใจในเอกลักษณ์และสถาปัตยกรรมแบบไทยพื้นบ้าน เมื่อเข้าเรียนในชั้นประถมศึกษาที่โรงเรียนวัดปรกสุธรรมาราม ก็ได้พบเห็นงานใบตอง ของครูสุวรรณี คล้ายประยงค์ เกิดความประทับใจในความสวยงามอย่างยิ่ง

จนกระทั่งในปี พ.ศ. 2522 ได้เรียนงานใบตองกับอาจารย์เยื้อง ภูมิทัต เมื่อได้รับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานใบตองแล้วก็ได้ฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ ทำให้ประสบความสำเร็จด้านงานใบตอง จนได้รับรางวัลโล่พระราชทานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จากการประกวดกระทงที่ประดิษฐ์ด้วยใบตองหลายครั้ง

ในขณะที่เรียนอยู่ในชั้นประถมศึกษา ได้มีโอกาสเห็นการทำลายไทย ลายฉลุไม้ ลายฉลุกระดาษ และเห็นการใช้ขี้เลื่อยขึ้นรูปพานพุ่มเป็นครั้งแรกในชีวิต ซึ่งเด็กชายรุ่งธรรม ธรรมปิยานันท์ ถือว่าสิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่แปลกมหัศจรรย์ จึงมีความใฝ่ฝันที่จะฝึกหัดทำให้ได้ ความใฝ่ฝันนี้สะสมกับตัวมาโดยตลอด

จนในปัจจุบันนายรุ่งธรรม ธรรมปิยานันท์ได้ฝึกฝนจนสามารถทำได้ และยังคิดใช้วัสดุอื่น ๆ ทดแทนขี้เลื่อยได้อีกหลายแบบ หลังจากนั้นก็ได้มีโอกาสพบจ่าทหารเรือ ชื่ออำนวย น้อยสกุล ซึ่งชำนาญในการทำขนมไทย เด็กชายรุ่งธรรมได้ลิ้มรสขนมทองหยิบทองหยอดรสมือของจ่าอำนวย น้อยสกุล รู้สึกพึงพอใจและประทับใจในรสชาติของขนมไทยมาก กลายเป็นแรงบันดาลใจให้ต้องหัดทำขนม และได้ฝึกฝนจนกระทั่งในปัจจุบันนี้สามารถทำขนมไทยจำหน่ายในเทศกาลประจำปี และยังได้คิดประดิษฐ์ขนมไทยจำลองโดยประดิษฐ์จากแป้งข้าวเหนียวเป็นชุดเล็ก ๆ เพื่อใช้เป็นของชำร่วยที่สวยงามมีคุณค่าในงานศิลปะและการอนุรักษ์อีกด้วย

เมื่อสำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษาแล้ว เด็กชายรุ่งธรรม ธรรมปิยานันท์ ก็ได้เข้าศึกษาต่อระดับมัธยมศึกษาตอนต้นที่โรงเรียนอัมพวันวิทยาลัย การเรียนที่โรงเรียนแห่งนี้นี่เองที่ทำให้ได้รับการถ่ายทอดวิชาศิลปะประดิษฐ์ จากอาจารย์ธนู ซึ่งเป็นผู้มีความสามารถในการประดิษฐ์งานศิลปะจากวัสดุพื้นเมืองที่หาง่าย และนำมาประกอบเข้าด้วยกันอย่างเหมาะสมและพิถีพิถัน ทำให้งานศิลปะประดิษฐ์มีความงดงามเป็นที่ประทับใจ

จนในปี พ.ศ. 2520 ระหว่างเป็นนักศึกษา นายรุ่งธรรม ธรรมปิยานันท์ ได้เข้าแข่งขันประดิษฐ์งานศิลปะ ในงานแข่งขันทักษะภาคเหนือ ณ จังหวัดพิจิตร และได้รับรางวัลชนะเลิศ ต่อจากนั้นได้หมั่นเรียนรู้และฝึกฝนมาโดยตลอด จนประสบความสำเร็จเช่นในปัจจุบัน เมื่อสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จากโรงเรียนอัมพวันวิทยาลัยแล้ว ก็เข้าศึกษาต่อในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ณ วิทยาลัยชุมพรเขตอุดมศักดิ์ กรุงเทพ

The Office Of Academic Resource Information And Technology

มหานคร โดยเลือกศึกษาในสาขาออกแบบเครื่องแต่งกายสตรี และได้ศึกษาอย่างต่อเนื่องจนสำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) พ.ศ. 2523

งาน ภูมิปัญญา ความสำเร็จ

หลังจากนายรุ่งธรรม ธรรมปิยานันท์ ได้สำเร็จการศึกษาระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงแล้ว นายรุ่งธรรมเริ่มสนใจประกอบอาชีพครู จึงได้ศึกษาต่อจนสำเร็จชั้นประกาศนียบัตรฝึกหัดครูมัธยม (ป.ม.) และยังคงให้ความสนใจในสาขาออกแบบเครื่องแต่งกายสตรี เช่นเดิม จนเมื่อเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครู ประจำวิทยาลัยเทคนิคกำแพงเพชร ในปี พ.ศ. 2525 นายรุ่งธรรม ธรรมปิยานันท์ ได้เข้าศึกษาต่อในวิทยาลัยครูกำแพงเพชร และสำเร็จการศึกษาสาขา ครุศาสตร์บัณฑิต ในปี พ.ศ. 2528 ด้วยความอุตสาหะในการใฝ่หาความรู้

รางวัลแห่งเกียรติยศ

นายรุ่งธรรม ธรรมปิยานันท์ เป็นบุคคลที่ได้รับการยอมรับและได้รับรางวัลเป็นประกาศนียบัตรรับรองเกียรติคุณมาแล้ว ดังนี้

- รางวัลอาชีวศึกษาครบวงจรดีเด่น กรมอาชีวศึกษา ปี พ.ศ.2528
- รางวัลวงจรทอง กรมอาชีวศึกษา ปี พ.ศ. 2529
- ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ จัตุรถาภรณ์ช้างเผือก (จ.ช.) พ.ศ. 2530
- รางวัลเสมาทอง กรมอาชีวศึกษา ปี พ.ศ. 2530
- ได้รับเลือกให้เป็นครูตัวอย่าง กรมอาชีวศึกษา ปี พ.ศ. 2531
- ได้รับเลือกเป็นครูดีเด่นของคุรุสภา อำเภอเมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร ในปีพ.ศ. 2532
- ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ตริตาภรณ์มงกุฎไทย (ต.ม.) พ.ศ. 2533
- ได้รับเลือกเป็นบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร ปี พ.ศ. 2534
- สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมงกุฎราชกุมาร พระราชทานโล่ผู้มีอุปการคุณต่อโรงเรียนมัธยมในพระราชูปถัมภ์ พ.ศ. 2534
- ได้รับพระราชทานเหรียญกาชาดสมนาคุณ ชั้นที่ 3 ปี พ.ศ. 2535
- ได้รับประกาศเกียรติคุณยกย่องเป็นบุคคลดีเด่นประเภทอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร ปี พ.ศ. 2536
- คุรุสภามอบเกียรติบัตรยกย่อง ชมเชยว่าเป็นผู้ปฏิบัติงานที่มีผลงานดีเด่นจากนายสัมพันธ์ ทองสมัคร รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ปี พ.ศ. 2537
- ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ตริตาภรณ์ช้างเผือก (ต.ช.) พ.ศ. 2538

The Office Of Academic Resource Information And Technology

- ได้รับเลือกเป็นครูดีเด่นของกรมอาชีวศึกษา ปี พ.ศ. 2538

- คุรุสภามอบเกียรติบัตรยกย่องชมเชยว่าเป็นผู้ปฏิบัติงานมีผลงานดีเด่นจากนายสุขวิช รังสิตพล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ปี พ.ศ. 2539

- ได้รับพระราชทานเหรียญกาชาดสมนาคุณชั้นที่ 2 ปี พ.ศ. 2539

- ได้รับเกียรติบัตรในฐานะเป็นบุคคลที่สร้างคุณประโยชน์ให้แก่สังคมจากสมาคมนักหนังสือพิมพ์และสื่อมวลชนกำแพงเพชร ปี พ.ศ. 2541

- ได้รับประกาศเกียรติบัตรฐานะเป็นบุคคลที่ทำคุณประโยชน์จาก FESPIC ปี พ.ศ. 2542

- ได้รับเกียรติบัตรในฐานะเป็นผู้ให้ความอุปถัมภ์สนับสนุนวันอนุรักษ์มรดกไทย ปี พ.ศ. 2542 จากศูนย์จริยศึกษา สธ.

- ได้รับโล่เกียรติคุณพระราชทานกรณีพิเศษ จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ปี พ.ศ. 2542

- ได้รับคัดเลือกให้เป็นศิษย์เก่าดีเด่นของสถาบันราชภัฏกำแพงเพชร ปี พ.ศ. 2542

- ได้รับโล่เกียรติคุณการจัดกิจกรรมศิลปหัตถกรรมสนับสนุนอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวไทย ปี พ.ศ. 2542 จากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

- ได้รับเลือกเป็นสมาชิกคุรุสภา ผู้มีจรรยามารยาทและผลการปฏิบัติงานดีเด่น ปี พ.ศ. 2543 ของสำนักงานคณะกรรมการคุรุสภาจังหวัดกำแพงเพชร

- ได้รับเลือกเป็น ข้าราชการตัวอย่าง ของกระทรวงศึกษาธิการ จากนายสมศักดิ์ ปริศนานันทกุล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ปี พ.ศ. 2542

The Office Of Academic Resource Information And Technology

ผลงานสำคัญ

ผลงานของนายรุ่งธรรม ธรรมปิยานันท์ จำแนกตามวัสดุและลักษณะวิธีประดิษฐ์ได้เป็น 10 ประเภท และงานทุกประเภทเหล่านี้ นายรุ่งธรรม ธรรมปิยานันท์ เป็นผู้รู้จริงปฏิบัติได้จริงและสมบูรณ์ด้วยคุณภาพ นายรุ่งธรรม มีความรู้ความสามารถและทักษะในงานศิลปะสาขาต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. งานดอกไม้สด
2. งานแกะสลักผัก ผลไม้และหยวกกล้วย
3. เครื่องแขวนไทย
4. ของชำร่วย ของที่ระลึก
5. งานปิดทอง เครื่องประดับต่าง ๆ
6. เครื่องหอมไทย

7. งานใบตอง
8. งานออกแบบตัดเย็บเสื้อผ้า
9. งานศึกษาค้นคว้าวัฒนธรรมไทย
10. งานจัดสวนและตกแต่งภูมิทัศน์

ผลงานจากความรู้ ทักษะและความสามารถของนายรุ่งธรรม ธรรมปิยานันท์ได้เผยแพร่และปรากฏต่อสังคมในโอกาสต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. งานรัฐพิธี พระราชพิธี และบุคคลสำคัญของชาติ
2. งานเผยแพร่งานวิชาการและการประกวดผลงานด้านศิลปะ

ภาพโดย : http://province.m-culture.go.th/kamphangphet/page/rungtam_per.htm

คำสำคัญ : บุคคลสำคัญ

ที่มา : http://province.m-culture.go.th/kamphangphet/page/rungtam_per.htm

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2018-03-09

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=623&code_db=610003&code_type=01

The Office Of Academic Resource Information And Technology