



## เรื่อง ลายดอกกุหลาบ



### รายละเอียด

หัตถกรรมเครื่องเงิน อันประกอบด้วย ชุมชนบ้านคลองเตย ปัจจุบันมีชุมชนบ้านคลองเตยเป็นศูนย์กลางชุมชน เทคนิค เคล็ดลับในการผลิตชิ้นงานขึ้นอยู่กับทักษะฝีมือ เทคนิคที่ได้รับการถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ ความชำนาญของช่างภูมิปัญญาชาวบ้านของแต่ละคน ในการสร้างสรรค์งานแต่ละชิ้น อย่างมีความประณีต ทรงคุณค่า แตกต่างกันไป งานแต่ละชิ้นจะไม่เหมือนกัน แม้แต่ช่างคนเดียวก็ สืบทอดมรดกภูมิปัญญาชาวบ้าน หัตถกรรมเครื่องเงินจากบรรพบุรุษมากกว่า 200 ปี ดังเป็นที่ประจักษ์ของคนในชุมชนท้องถิ่น เป็นงานฝีมือละเอียด ประณีต รวดลายแบบโบราณดั้งเดิม เลียนแบบจากธรรมชาติสิ่งที่อยู่รอบตัว หรือสิ่งของที่ใช้ทำมาหากินในชีวิตประจำวัน และเนื้อเงินแท้ไม่ต่ำกว่า 98 เปอร์เซ็นต์

จุดเริ่มต้นเกิดจากความเสื่อมถอยของภูมิปัญญาท้องถิ่นหัตถกรรมเครื่องเงินซึ่งช่างฝีมือและคนในท้องถิ่น เริ่มหันไปประกอบอาชีพอื่นทำให้หัตถกรรมเครื่องเงินในท้องถิ่นลดน้อยลง ภูมิปัญญาชาวบ้านส่วนหนึ่งได้ตระหนักเห็นถึงความสำคัญ ในการอนุรักษ์และสืบสานมรดกชิ้นนี้ขึ้น จึงจัดกิจกรรมส่งเสริม พัฒนาเครื่องเงิน ใน



## ฐานข้อมูลท้องถิ่น จังหวัดกำแพงเพชร-ตาก

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

---

โอกาสจัดงาน นับว่าเป็นจุดเริ่มต้น และพัฒนาการตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

ภูมิปัญญาชาวบ้านหัตถกรรมเครื่องเงินชุมชนคลองเตยเกิดขึ้นทำกิจกรรม สร้างสรรค์งานโดยอาศัยบ้าน และโรงเรียนเป็นเครือข่ายในการทำงานตลอดมา นับได้ว่า “เป็นภูมิปัญญาของชุมชน โดยชุมชน เพื่อชุมชน” อย่างแท้จริงขณะนี้กลุ่มช่างได้ร่วมมือหน่วยงานองค์กรทุกภาคส่วน ได้สร้างนวัตกรรมภูมิปัญญาชาวบ้านหัตถกรรมเครื่องเงิน

ภาพโดย : <https://www.google.co.th/maps/place/กลุ่มหัตถกรรมพื้นบ้านคลองเตย>

คำสำคัญ : เครื่องประดับ สร้อย เครื่องเงิน

ที่มา : <https://www.google.co.th/maps/place/กลุ่มหัตถกรรมพื้นบ้านคลองเตย>

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2017-02-02

[https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page\\_id=367&code\\_db=610007&code\\_type=05](https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=367&code_db=610007&code_type=05)