เรื่อง เศียรครุฑปูนปั้น

รายละเอียด

ชื่อโบราณวัตถุ : เศียรครุฑปูนปั้น

แบบศิลปะ : ศิลปะอยุธยา

ชนิด : ปูนปั้น

ขนาด : สูง 35 เซนติเมตร กว้าง 20 เซนติเมตร

อายุสมัย : พุทธศตวรรษที่ 21

ลักษณะ : เศียรครุฑสวมเทริด ตาโปนโต อ้าปากกว้าง หน้าตาดุดัน แลดูมีอำนาจ ซึ่งครุฑถือเป็นพญานกผู้ยิ่งใหญ่ มีฤทธานุภาพและพลังอำนาจมหาศาล เป็นสัตว์กึ่งเทพในตำนานที่มีต้นกำเนิดมาจากประเทศอินเดีย คติเรื่องครุฑได้เข้ามามีบทบาทในศาสนาต่างๆ โดยเฉพาะศาสนาพราหมณ์และศาสนาพุทธ ในประเทศไทยได้ปรากฏเรื่องครุฑมาตั้งแต่สมัยทวารวดี ก่อนจะเริ่มเข้ามามีบทบาทสำคัญในสมัยการก่อตั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี เนื่องจากในสมัยอยุธยาได้รับคติเรื่องพระนารายณ์เป็นอวตารของพระมหากษัตริย์ ครุฑเป็นสัตว์พาหนะของพระนารายณ์จึงถือเป็นหนึ่งในสัญลักษณ์แทนพระมหากษัตริย์สืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน

ประวัติ : พบในจังหวัดกำแพงเพชร

สถานที่จัดแสดง : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กำแพงเพชร

ภาพโดย : http://www.virtualmuseum.finearts.go.th/kamphaengphet

คำสำคัญ : เศียรครุฑปูนปั้น

ที่มา : http://www.virtualmuseum.finearts.go.th/kamphaengphet

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2017-02-27

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=328&code_db=610012&code_type=01

The Office Of Academic Resource Information And Technology