

เรื่อง ภาชนะสำริด



รายละเอียด

ชื่อโบราณวัตถุ : ภาชนะสำริด

แบบศิลปะ : ศิลปะอยุธยา

ชนิด : สำริด

ลักษณะ : ศิลปวัตถุที่เด่นที่สุดคือ เครื่องสำริด โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาชนะสำริดซึ่งมีทรวดทรงสวยงามใหญ่โต แข็งแรง หล่อด้วยฝีมือที่ยอดเยี่ยม อันแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าทางเทคนิคในการหล่อสำริดที่เจริญกว่าเทคนิคการหล่อสำริดในเมโสโปเตเมีย ทั้งๆที่รู้จักวิธีหล่อสำริดก่อนจีนเกือบพันปี เครื่องสำริดของจีนทำขึ้นโดยการหลอมโลหะที่มีส่วนผสมของทองแดง ดีบุก และตะกั่ว ใช้ทำเป็นภาชนะใส่อาหาร เหล้า และน้ำ ใช้ทำเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น เสียม ขวาน มีด เป็นต้น ลวดลายที่ปรากฏบนสำริดเหล่านี้จะมีความวิจิตรสวยงามมาก มีทั้งลายนูน และลายฝังลึกในเนื้อสำริด เช่น ลายเรขาคณิต ลายสายฟ้า ลายก้อนเมฆ และลวดลายที่เป็นสัญลักษณ์ของสัตว์ต่างๆ

ประวัติ : ภาชนะสำริด สมัยราชวงศ์ชาง (Shang Dynasty) ศิลปวัตถุที่เด่นที่สุดคือ เครื่องสำริด โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาชนะสำริดซึ่งมีทรวดทรงสวยงาม ใหญ่โต แข็งแรง หล่อด้วยฝีมือที่ยอดเยี่ยม อันแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าทางเทคนิคในการหล่อสำริดที่เจริญกว่าเทคนิคการหล่อสำริดในเมโสโปเตเมีย ทั้งๆที่รู้จักวิธีหล่อสำริดก่อนจีนเกือบพันปี เครื่องสำริดของจีนทำขึ้นโดยการหลอมโลหะที่มีส่วนผสมของทองแดง ดีบุก และตะกั่ว ใช้ทำเป็นภาชนะใส่อาหาร เหล้า และน้ำ ใช้ทำเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น เสียม ขวาน มีด เป็นต้น ลวดลายที่ปรากฏบนสำริดเหล่านี้จะมีความวิจิตรสวยงามมาก มีทั้งลายนูน และลายฝังลึกในเนื้อสำริด เช่น ลายเรขาคณิต ลายสายฟ้า ลายก้อนเมฆ และลวดลายที่เป็นสัญลักษณ์ของสัตว์ต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งลายหน้ากาก

รูปสัตว์ที่เรียกว่า “ เถาเหี้ยะ ” เห็นจมูก เขา และตาถลนอย่างชัดเจน ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ที่พบเห็นในศิลปะจีนในสมัยต่อๆ มาอยู่เสมอนอกจากสำริดแล้ว เครื่องหยกประเภทต่างๆ ก็แสดงให้เห็นฝีมือทางศิลปะอันสูงส่งของสมัยราชวงศ์ซาง หยกเป็นวัตถุที่นิยมนำมาแกะสลักเป็นรูปต่างๆ มากที่สุด โดยช่างในสมัยราชวงศ์ซางมีเทคนิคในการเจียรระไนและแกะสลักหยกให้เป็นรูปและลวดลายต่างๆ กัน เช่น เป็นใบมีด เป็นแท่ง เป็นแผ่นแบนๆ หัวลูกศร จี้ หรือรูปสัตว์ต่างๆ สัญลักษณ์ที่นิยมกันมากคือ สัญลักษณ์ของสวรรค์ โลกและทิศสี่ทิศ นอกจากเครื่องหยกแล้วยังพบผลงานแกะสลักอื่นๆ อีก เช่น งาช้าง เครื่องปั้นดินเผา หินอ่อน โดยแกะสลักเป็นรูปหัววัว เสือ ควายนก และเต่า เป็นต้น

สถานที่พบ : พบในบริเวณบ้านศรีบุญส่ง อำเภอไทรงาม จังหวัดกำแพงเพชร นายนิเวศน์ มูลโมกข์ มอบให้

สถานที่จัดแสดง : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กำแพงเพชร

ภาพโดย: <http://kanchanapisek.or.th>

คำสำคัญ : ภาชนะสำริด

ที่มา : <http://kanchanapisek.or.th>

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2017-02-27

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=320&code_db=610012&code_type=01