เรื่อง ซิ่นต๋ำ งามเหนือกาลเวลาที่ วัดโบสถ์มณีศรีบุญเรือง

The Office Of Academic Resources And Information Technology

รายละเอียด

วัดโบสถ์มณีศรีบุญเรือง เป็นวัดโบราณที่อยู่คู่ชุมชนริมแม่น้ำปิงที่เมืองตากมาช้านาน ดังปรากฏจากพระนิพนธ์ของสมเด็จกรมพระวชิรญาณวโรรส ที่เสด็จขึ้นมายังหัวเมืองตาก ในคราวนั้นทรงกล่าวถึงความงามของพระอุโบสถวัดพร้าว และวัดโบสถ์มณีศรีบุญเรือง ว่างานสถาปัตยกรรมพื้นที่งดงาม ซึ่งในระยะต่อมาอุโบสถวัดพร้าวได้ผาติการามไปสร้างที่เมืองโบราณ จังหวัดสุมทรปราการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เหลือสถาปัตยกรรมพื้นที่ที่ยังคง

ยืนยงเหนือกาลเวลาเพียงแห่งเดียวที่เมืองตาก คือ วัดโบสถมณีศรีบุญเรือง ภายในพระวิหารยังปรากฏภาพเขียนที่งดงามเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับทศชาติของพระพุทธเจ้า ตลอดจนสอดแทรกวิถีชีวิตของชาวเมืองตากเมื่อราวร้อยปีมาแล้วให้ระลึกถึงบรรพบุรษคนเมืองตากที่เกิดแรงบันดาลสร้างสรรค์งานศิลปกรรมชิ้นเอกคู่ท้องถิ่นของเรา

หนึ่งในภาพที่น่าประทับใจคือภาพของสตรีลาว(ไทยวน) ในเมืองนุ่งซิ่นต่ำ ตามแบบรสนิยมชาวไทยวนที่นุ่งซิ่นลายขวาง ประกอบสามส่วน คือ หัว ตัว และตีนซิ่น เป็นอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมกลุ่มคนลาวที่ปรากฏแสดงให้เห็นถึงสังคมพหุวัฒนธรรมที่เมืองตาก มวยผมเหน็ดอกไม้หอมเมื่อก้มลงกราบพระในพระวิหารเสมือนการสักการะพระพุทธเจ้า อันเป็นรัตนแห่งชีวิต

เมืองตากเมืองเล็กที่ซ่อนด้วยทรัพยากรทางวัฒนธรรมที่เปรี่ยมล้นด้วยสีสันแห่งผู้คน เมืองเล็กที่ไม่จางหายวัฒนธรรมพื้นถิ่น รักเมืองตาก รักษามรดกวัฒนธรรม จิตรกรรมอันทรงคุณค่าคู่บ้านเราสืบไป

The Office Of Academic Resource Information And Technology

คำสำคัญ : ซิ่น, ผ้าถุง
ที่มา : https://www.facebook.com/laoruengmuengtak/photos/1043202239103316
รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์
วันที่ : 2022-02-04
https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=2072&code_db=610001&code_type=TK001