



ฐานข้อมูลท้องถิ่น จังหวัดกำแพงเพชร-ตาก

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

เรื่อง เติงพระเจ้าวัดบรมธาตุด้านตาก





รายละเอียด

ตากเป็นหัวเมืองทางเหนือที่มีกลุ่มชาวไทยวน (ลาว) ที่มีบรรพบุรุษศาสนาเป็นที่ยึดเหนี่ยวใจ ด้วยแรงศรัทธาในบรรพบุรุษศาสนานั้นส่งผลให้เกิดการรังสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อเป็นพุทธบูชา ทั้งในด้านงานศิลปกรรมสถาปัตยกรรม รวมไปถึงงานไม้แกะสลัก เขียนลายน้ำแต้ม หนึ่งในเครื่องสักการะที่งดงามนั้นคือ เติงพระเจ้า

เติงพระเจ้าเป็นหนึ่งในเครื่องถวายเมื่อการสมโภชพระพุทธรูปใหม่หรือเมื่อมีการบูรณะปฏิสังขรณ์พระพุทธรูป เพราะมีความเชื่อว่า องค์พระพุทธรูปนี้ จะสร้างด้วยไม้ ปูน หรือโลหะก็ดี วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำหรือระหว่างการบูรณะ อาจมีการกระทำอันไม่สมควรอาจเป็นอัปมงคล เมื่อพระพุทธรูปแล้วเสร็จก็ถือว่ายังไม่สมบูรณ์ ต่อเมื่อทำพิธีบวงสรวงก่อนจึงจะสำเร็จเป็นพระพุทธรูปให้คนกราบไหว้ได้ และมีความเชื่อว่าพระพุทธรูปองค์นี้มีบรรพบุรุษเป็นกษัตริย์จึงต้องสร้างเครื่องราชกกุธภัณฑ์ เครื่องราชูปโภคถวายก่อนการบวงสรวง ซึ่งมีเครื่องใช้ประกอบในพิธีอีกหลายประการ

อาสนา (เติงนอนพระเจ้า) ลักษณะเป็นเติงนอนแบบกษัตริย์ล้านนา ทรงปราสาทหลังเปียงไม่มียอด ประดับไม้ฉลุลายตุ้มด้านบน เครื่องไม้สัก ประกอบด้วยงานกลึง งานแกะสลัก และปิดทองทองร่องซาด(หาง)แบบโบราณภายในประดิษฐาน ค้างธรรม ที่นอน หมอน น้ำตั้น พัดหางนกยูง ฯลฯ (ที่มาของภาพวัดพระบรมธาตุบ้านตาก)

คำสำคัญ : อาสนา, เติงนอนพระเจ้า

ที่มา : <https://www.facebook.com/laoruengmuengtak/photos/681182708638606>

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2022-02-01

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=2042&code_db=610004&code_type=TK005