เรื่อง พระซุ้มชินราช

The Office Of Academic Resource Information And Technology

รายละเอียด

พระซุ้มชินราช กำเนิดที่วัดร้าง คือวัดหัวมีนาและวัดโพธิ์ ตำบลท่าเรือ จังหวัดนครศรีธรรมราช วัดสองวัดนี้ปัจจุบันไม่มีแล้วเพราะสถานที่ทั้งสองกลายเป็นโรงเรียนนาฏศิลป์ไปแล้ว พระถูกค้นพบเมื่อประมาณพ.ศ. ๒๔๙๖ นอกจากจะพบพระซุ้มชินราชแล้งยังพบพระพิมพ์อื่นปนออกมาหลายพิมพ์ เช่นพิมพ์วงเขน พิมพ์ตรีกราย ฯ ส่วนใหญ่จะเป็นเนื้อดิน ส่วนเนื้อชินมีน้อย ศิลปะของพระกรุนี้จะเป็นยุคอยุธยาตอนต้น

พระซุ้มชินราช ที่แตกกรุออกมาส่วนใหญ่เป็นเนื้อดิน มีทั้งเนื้อละเอียด และหยาบ มีแร่กรวดทรายผสมอยู่ค่อนข้างมาก พุทธศิลป์เป็นพระปางสมาธิ ประทับอยู่ในซุ้มเรือนแก้วแบบซุ้มชินราช มีโพธิ์ปรกคลุมอยู่บนซุ้ม ตัดกรอบเป็นสี่เหลี่ยม ประทับอยู่บนฐานบัวสองชั้น จัดเป็นพระอันดับหนึ่งไม่แพ้พระกรุวัดพะนังตรา ราคาเช่าหาสูง ถือเป็นพระคู่บานของชาวใต้เลยทีเดียว เคยมีผู้พบพระพิมพ์นี้ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แต่เป็นพระเนื้อชิน ความนิยมสู้ของกรุท่าเรือไม่ได้ พระพิมพ์นี้มีน้อยผู้ที่เป็นเจ้าของหวงแหนมาก ด้านพุทธคุณสูงไปด้วย เมตตามหานิยมและแคล้วคลาด

ภาพโดย

: https://arit.kpru.ac.th/ap/local/?nu=pages&page_id=167&code_db=DB0003&code_type=P004

คำสำคัญ : พระเครื่อง

ที่มา : สมาคมกีฬาจังหวัดกำแพงเพชร. (2549). พระกรุเมืองกำแพง มรดกประวัติศาสตร์กำแพงเพชร. กำแพงเพชร: สมาคมกีฬาจังหวัดกำแพงเพชร.

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2017-02-23

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=203&code_db=610005&code_type=01

The Office Of Academic Resource Information And Technology