



## เรื่อง ลิเกป่า



### รายละเอียด

#### ที่มา

เล่นในงานลงแขกเกี่ยวข้าว หรือในงานประเพณีบวชพระที่บ้านเจ้าภาพ เพื่อความสนุกสนาน ผู้สืบค้น แม่แฉล้ม บุญสุข แม่สุวรรณ สังข์สุวรรณ แม่พวงเพ็ญ จิวปัญญา แสดงโดยแม่บ้านหมู่ 4 ตำบลนครชุม อำเภอมือง จังหวัดกำแพงเพชร

#### วิธีการเล่น

ชายหญิง ร้องโต้ตอบเกี่ยวพาราสี ไม่มีเครื่องดนตรี มีลูกคู่ร้องรับและปรบมือเข้าจังหวะ จำนวนผู้แสดงไม่จำกัด

#### การแต่งกาย

ชายหญิง แต่งกายธรรมดาเหมือนอยู่บ้าน

#### เนื้อเพลง

ชาย - แม่คิ้วโก่งเหมือนวงฆ้อง พี่อยากได้นวลน้องเข้ามาพาที แม่กลืนเอยกลิ้นรูปที่เขาจุดฟุ้งเทศน์มาตัดสวาท  
ขาดเด็ด ช่างไม่เหลียวหลัง ทำให้พี่หลงรอ เขียวนะแม่ช่อดอกรัง

ลูกคู่ - โย้นจ้ จ้ง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

หญิง - พ่อคิ้วโก่งเหมือนวงพระจันทร์ คิ้วน้องนี้ไม่ต้องกันมันก็โก่งอยู่เอง พ่อผมแหวกหว่างหวีทำให้น้องนี้วังเวง

ลูกคู่ - โย้นจ้ จ้ง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

ชาย - พี่รักน้องมานาน ไม่รู้จะไปไหว้วานใครเขามาเป็นสื่อ พี่ก้มหน้าเขียนสารจนชาวบ้านเขาลี้

ลูกคู่ - โย้นจ้ จ้ง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย



## ฐานข้อมูลท้องถิ่น จังหวัดกำแพงเพชร-ตาก

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

หญิง - ออย่ามัวรักน้องเลย เตียวชาวบ้านเขาแย้เอาอะพ่อกู้มเก จงถอยหลังลงรูปเถิดนะพ่อกู้มเก

ลูกคู่ - โย้นๆ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

ชาย - แม่ปลาบั้งข้าวปั้น น้องอย่ามาทำปวนปั้นว่าพี่เกี่ยวไม่เป็น พี่เอามือเขาไปแปะ น้องก็ป้ายมือปิด มือพี่ไม่กัด เนื้อเป็นน้องจะเว้ากัเว้า แม่นกกาเหว่าเสียเย็น

ลูกคู่ - โย้นๆ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

หญิง - พ่อกู้มเกล่าไอณ ปล่อยให้ใครเขาโหน เอาเสียจนล่าเอน ไม่กลัวแพนๆ ที่ว่า จะสู้กัม หน้ารับเดน

ลูกคู่ - โย้นๆ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

ชาย - แม่ทับทิมริมตลิ่ง ขอให้พี่ตอนสักกิ่งพี่จะเอาไว้ทำพันธุ์ ถ้าทับทิมไม่ตาย เราคงไม่วายรักกัน

ลูกคู่ - โย้นๆ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

หญิง - พ่อกู้มเกทับทิมริมสระ ให้พี่ไปบวชเป็นพระ ไม่เถิดนะพี่ไป พี่อย่ามาหลงรักน้อง เตียวจะไม่ได้ครองผ้าไตร

ลูกคู่ - โย้นๆ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

ชาย - อนิจจาแม่ยาใจ พี่มีความรักใคร่กับแม่ พอถึงวันดีพี่จะมาหมั้น พอถึงวันจันทร์พี่จะมาขอแม่แขนอ่อน เหมือนท่อนจันทร์ ถ้ารักฉันน้องจรรอ

ลูกคู่ - โย้นๆ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

หญิง - พ่อก ร. เรือรุ่งเรือง พ่อก ล. ลิงจับหลัก พี่อย่ามาพะวงหลงรัก เลยนะพ่อก ร. เรือรูปหล่อ พ่อก ร. เรือหลุดหลักถึง มาบอกรักน้องก็ไม่วอ

ลูกคู่ - โย้นๆ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

ชาย - แม่ฝรั่งข้างรั้ว น้องจะสุกคาข้าวเอาไว้คอยใคร น้องจะหล่นก็หล่น ขอให้พี่คนละใบ

ลูกคู่ - โย้นๆ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

หญิง - พ่อกฝรั่งข้างรั้ว น้องไม่สุกคาข้าวเอาไว้คอยใคร รักน้องไม่หล่นไม่เล็ด แม้แต่เท่าเม็ดพริกไทย

ลูกคู่ - โย้นๆ จัง เขาไม่รักเราจริงก็ไปเสียดอกกระมัง ก็ไปเสียดอกกระมัง เอ้อ เออ เอ้อ เอี้ย

### ผู้แสดง

นางแจล้่ม บุญสุข แสดงเป็นชาย

นางพวงเพ็ญ จิวปัญญา แสดงเป็นหญิง

ลูกคู่ลีเกปา นางลั่นทม โรจนพัฒนกุล

นางสุภาพ สุขสำราญ

นางเนียม เกตุน้อย

นางบุญมา เงินอาจ



นางมณี กาวีสูง

ด.ญ. นันทิกาญจน์ เงินอาจ

นางมาลี คำอินทร์

### ลักษณะคำประพันธ์

เป็นคำคล้องจองที่ใช้ปฏิภาณไหวพริบ ทำให้เกิดสัมผัสระหว่างวรรคใช้ลีลาทำนองและน้ำเสียงคล้ายๆ ลีเก แต่เป็นการโต้ตอบระหว่างหนุ่มสาว ดัดแปลงมีลูกคู่กำกับเหมือนลำตัดและเพลงฉ่อย แต่ลักษณะคำประพันธ์หาแบบฉบับที่มาตรฐานไม่ได้ จึงเป็นลักษณะวรรณกรรมชาวบ้าน ที่ยังไม่ได้ปรุงแต่งทั้งจำนวนวรรค ไม่สามารถสรุปเป็นรูปแบบได้

คำสำคัญ : เพลงพื้นบ้าน

ที่มา : สภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร. (2544). การแสดงพื้นบ้านของชุมชนโบราณเมืองกำแพงเพชร. กำแพงเพชร: สภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร.

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2018-02-13

[https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page\\_id=126&code\\_db=610004&code\\_type=01](https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=126&code_db=610004&code_type=01)