เรื่อง เชิด นุ่มพรม

The Office Of Academic Resource Information and Technology

รายละเอียด

นายเชิด นุ่มพรม บุคคลสำคัญทางด้านประเพณี วัฒนธรรม และการแสดงพื้นบ้านของตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร เกิดเมื่อวันที่ 2 กันยายน 2476 อยู่บ้านเลขที่ 148 หมู่ 2 ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย เรียนจบชั้น ป.4 ที่โรงเรียนบ้านเมืองเก่า สมัยเมื่อยังเรียนหนังสืออยู่ ครูมักจะให้ร้องเพลงตามบทดอกสร้อย เพราะในนั้นหมู่บ้านที่อยู่มีหนุ่มสาวมาก ใครจะมาเล่นร้องรำทำเพลง ต้องตามหาตัวนายเชิดก่อน เพราะนายเชิดมีพี่สาวน้าสาวหลายคน นายเชิดเมื่อเด็กมักจะพาไปหาหมู่น้าๆ อาๆ เพื่อให้เขาได้รู้จักกัน และเขามักสอนให้ร้องเพลงรำวงต่างๆ นายเชิดจึงชอบร้องเพลงมาตั้งแต่เด็ก เมื่อเขาเล่นกัน นายเชิดมักจะดูว่าผู้ใหญ่เขาเล่นกันอย่างไร เมื่อดูเขาเล่นกันแล้ว ก็มาเล่นที่โรงเรียนให้ครูดู ตอนอยู่โรงเรียนมักจะถูกทำโทษมาก เพราะชอบไปดูเขาเล่น เมื่อถูกทำโทษครูมักจะให้รำคนเดียว และให้ร้องคนเดียว ถ้าไม่ทำอย่างนั้นจะถูกตี เมื่อครูเห็นว่ารำดี เมื่อโรงเรียนใดต้องการจะให้นักเรียนรำ ครูมักจะส่งนายเชิดรำเพื่อชื่อเสียงของโรงเรียนทุกครั้งไป พออายุประมาณ 16-17 ปี ครูกลองยาวมาอาศัยที่บ้านได้มาหัดกลองที่หมู่บ้าน เขาชวนเลยหัดกลองยาวกับเขา เลยเป็นคนที่คน

อื่นชอบกว่าเพื่อนๆ ทั้งหลาย ถ้างานไม่ได้ตัวนายเชิดไปเจ้าของก็ไม่ให้ราคาที่ตกลงกันไว้ เพราะมีแต่คนชื่นชอบในการแสดงของนายเชิด

เมื่อทางศิลปากร เขาเปิดสมัครเลยสมัครได้ เขาส่งให้มาอยู่กำแพงเพชร เป็นพนักงานขุดแต่งโบราณสถานตามวัดต่างๆ ในเมืองกำแพงเพชร เป็นหัวหน้าคนงานขุดค้นตามวัดต่างๆ ให้ไปขุดค้นเมืองไตรตรึงษ์อยู่ระยะหนึ่งแล้วส่งกลับมาดูแลการขุดแต่งบูรณะในเมืองกำแพงเพชร ก่อนจะเป็นมรดกโลก ผ่านฝีมือนายเชิดมาอย่างโชกโชน

นายเชิดสมรสกับนางสาวประเสริฐ์ เพชรทอง หมู่ที่ 3 ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร ลูกของนายเจียก เพชรทอง มีบุตรด้วยกัน 2 คน คือ นายชุมพล นุ่มพรม และนายพิศาล นุ่มพรม แต่ที่บ้านของนายเจียก ซึ่งเป็นคนมีกลองยาวอยู่จึงมาปรับปรุงให้ดีขึ้น เดิมกลองยาวของพ่อตาไม่มี ธรรมดากลองยาวต้องมีปี่ด้วยจึงจะเพราะ เลยทำปี่ให้แต่ก็ไม่ได้ไปเป่าให้เพราะนึกอาย มีคนเขาพูดว่า ลูกเขยเป่าปี่ พ่อตาตีกลอง แม่ยายร้องเพลง ก็เลยไม่เล่นกับเขา จนากนั้นก็ตั้งใจทำงานจนหัวหน้าไว้วางใจ

เมื่อเกษียณอายุราชการแล้ว อยู่บ้านไม่ได้ทำอะไร แม่บ้านอยากจะได้กลองยาวให้ลูกๆ พร้อมทั้งหัดให้ดีจนรับงานต่างๆ ได้ชำนาญ และไปแนะนำให้บ้านท่าเดื่อ พร้อมทั้งชมรมผู้สูงอายุของตำบลนครชุมเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป

งานช่วยเหลือสังคม

ช่วยแสดงแสงสีเสียงในงานนบพระเล่นเพลง และงานรื่นเริงต่างๆ ในวันเทศกาลของพื้นบ้าน ได้ร่วมกิจกรรมในงานต่างๆ เช่น

1. งานวิจัยเรื่อง การแสดงพื้นบ้านของชุมชนโบราณกำแพงเพชร
2. ร่วมกิจกรรมการแสดงวันสุนทรภู่
3. ผู้เข้าร่วมการแสดงแสงสีเสียง เรื่องเฉลิมหล้าใต้ฝ่ากำแพงเมืองมรดกโลก
4. ผู้เข้าร่วมการแสดงแสงสีเสียง เรื่องน้ำเพียงฟ้ากำแพงเพชรมรดกโลก
5. เป็นผู้อนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ด้านดนตรีไทย
6. เป็นบุคคลสำคัญในการสร้างสรรค์ การแสดง แสง เสียง กำแพงเพชร
7. เป็นผู้อนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย ปัจจุบันเป็นวิทยากรประจำศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมสายใยชุมชน นครชุม ต.นครชุม อ.เมือง จ.กำแพงเพชร

คติประจำใจ

สุขกาย สบายใจ สุขใจ สุขสบาย

คำสำคัญ : บุคคลสำคัญ

The Office Of Academic Resource Information And Technology

ที่มา : สันติ อภัยราช. (2542). นครชุม : วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์ และภูมิปัญญา ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร. กำแพงเพชร : เทศบาลตำบลนครชุม.

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2019-09-09

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=1259&code_db=610003&code_type=01

The Office Of Academic Resource Information And Technology