



เรื่อง รำโทน



รายละเอียด

ที่มา

รำโทนมีมาก่อนสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 เป็นการพบปะกันระหว่างหนุ่มสาวในงานเทศกาลต่างๆ เพื่อความสนุกสนาน รื่นเริง ผู้สืบค้น แม่ลำภู ทองธรรมชาติ และแสดงโดยแม่บ้านตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร

วิธีการเล่น

ดนตรีและนักร้องเริ่มบรรเลง หนุ่มสาวจะออกรำเป็นคู่ๆ รำไปรอบลงจะมีลีลาและท่าทางประกอบในแต่ละเพลง

เครื่องดนตรี

กลอง ฉิ่ง ฉาบ กรับ

การแต่งกาย



หญิงนุ่งซิ่น เสื้อสวยงาม

ชายนุ่งกางเกง เสื้อคอกลมลายดอก ผ้าวาวม้าคาดเอว

เนื้อเพลง

เพลงสายน้ำแม่ปิง

สายน้ำแม่ปิงไหลนอง น้ำเหนือไหลเซาะตลิ่ง ไหลดิ่งวังเอ่อฝั่ง เย็นสองเรามานั่ง เย็นสองเรามาสั่ง ผากความหวังไว้ให้แก่กัน สายน้ำคือสายสัมพันธ์ เธอกันฉันเป็นชาวฝั่งปิง เอ้า เธอกับฉันเป็นชาวฝั่งปิง

เพลงดอกกุหลาบ

ดอกกุหลาบดอกน้อยหนามคม อยากจะชมว่าชื่นอร่า หนามเหน็บทำไม่ถึงเจ็บหนักหนา ทุกคืนวันมาพาให้สุขใจ
ใจ อยากรู้จักแม่มายเดลี แม่ยอดสตรีแห่งดวงดารา ข้านี้เปรียบเสมือนกระต่ายน้อย จะมาคอยดวงจันทร์รา ฟังดูฟังดู
คารมชายจะชมไม่ชื่นอร่า ใจชายเชื่อไม่ได้ดอกหนา ใจหญิงเชื่อไม่ได้ดอกหนา ทุกคืนวันมาพาให้สุขใจ

เพลง หงส์ หงส์

หงส์ หงส์ หงส์ อย่าทะนงไปนัก เดี่ยวปีกของเจ้าจะหัก ทักลงอยู่ตรงกลางหนอง อย่าทะนงถือว่าเป็นหงส์ทอง
ยามเมื่อฉันแลมอง หงส์เอ๋ย หงส์ทอง ขยับปีกบิน หงส์เอ๋ย หงส์ทอง ขยับปีกบิน

เพลงดอกบัวไทย

ดอกบัวไทย นั้นช่างงามผุดผ่อง แต่ฉันมอง ฉันว่าเธอสวยกว่า เธอนั้นสวยจริงๆ สวยยิ่งกว่าเทพธิดา รักเธอๆ
หนักหนา รักกว่าชีวิตของฉัน หากเธอตายฉันต้องวายชีวัน มาตายด้วยกัน ขึ้นสวรรค์กันฉันนะเธอ

เพลงชากรุง

ชากรุงวัยคะนอง เราจะต้องไว้ชื่อ ให้โลกเล่าลือ ขึ้นชื่อว่าชากรุง ใครจะรักก็เชิญ เราไม่เมินหน้าหนี พวก
เรายินดี เชิญชิมมาเล่นเพื่อนรำ (ซ้ำ)

ขอเชิญสาวงาม มารำถวายเจ้าพ่อ อนิจจารูปหล่อ คิ้วต่อข้างเดียว พายเรือมารับ ชากรุงกระไรน้ำเขียว พ
ายเรือคนเดียว น้ำเขียวอุตุสาร์ทพายมา

เพลงตามองตา

ตามองตา สายตาก็จ้องมองกัน รู้สึกเสียวชานหัวใจ จะว่ารักฉันก็ไม่รัก จะว่าหลงฉันก็ไม่หลง ฉันยังอดโค้งเธอ
ไม่ได้ เธอช่างงามวิไล (ซ้ำ) เหมือนดอกไม้ที่เธอถือมา (ซ้ำ)

(ชาย) ขอให้ดอกเดียว

(หญิง) ดอกเดียวก็ไม่ได้



(ชาย) หมดอ้ายเจ้าของเขามี

เพลงเธอจำ

เธอจำ เธอชื่อไร บอกหน่อยจะได้รู้จัก ไปมาจะได้ถามทัก รู้จักกันไว้แหละดี เผื่อตีพลัดไปบ้านน้อง เผื่อน้อง
พลัดไปบ้านพี่ สวัสดิ์จำ จำสวัสดิ์ ฉันทน์ดีสามัคคีต่อเธอ

คำสำคัญ : เพลงพื้นบ้าน

ที่มา : สภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร. (2544). การแสดงพื้นบ้านของชุมชนโบราณเมืองกำแพงเพ
ชร. กำแพงเพชร: สภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร.

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2018-02-13

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=122&code_db=610004&code_type=01

The Office Of Academic Resource Information And Technology