



เรื่อง อมตพระกรู เมืองกำแพงเพชร พระกำแพงซุ้มกอ

The Office Of Academic Resource Information And Technology



รายละเอียด

พระกำแพงซุ้มกอ จัดเป็นพระที่สวยยอด และเป็นเอกของเมืองกำแพงเพชรเป็นพระที่อมตะทั้งพุทธศิลป์ และพุทธคุณถูกจัดอยู่ในชุดเบญจภาคีที่สูงสุดของพระเครื่องเมืองไทย พระกำแพงซุ้มกอ พระที่ทำจากเนื้อดินผสมว่านและเกสรดอกไม้ และทำจากเนื้อชินก็มีพุทธลักษณะของพระซุ้มกอนั้นองค์พระเป็นประติมากรรมในสมัยสุโขทัย นั่งสมาธิมีลายกนกอยู่ด้านข้างขององค์พระ นั่งประทับอยู่บนบัวเล็บช้าง ขอบของพิมพ์พระจะโค้งมนลักษณะคล้ายตัว ก.ไก่ คนเก่า ๆ จึงเรียกว่า “พระซุ้มกอ”

พระกำแพงซุ้มกอ ที่ค้นพบมีด้วยกัน 5 พิมพ์ประกอบด้วย

1. พิมพ์ใหญ่ แยกออกเป็น 2 ประเภทคือ มีลายกนกและไม่มีลายกนก พระที่ไม่มีลายกนกส่วนใหญ่มักจะมีสีดำ หรือสีน้ำตาลแก่ซึ่งเรามักจะเรียกว่า “พระกำแพงซุ้มกอดำ”

2. พิมพ์กลาง

3. พิมพ์เล็ก

4. พิมพ์เล็กพัดโบก

5. พิมพ์ขนมเปีย

พระกำแพงซุ้มกอ ทั้งมีลายกนกและไม่มีลายกนกเป็นพระที่มีศิลปะของสุโขทัยปะปนกับศิลปะลังกาโดยเฉพาะไม่มีลายกนกเห็นว่าเป็นศิลปะลังกาอย่างเด่นชัด พระกำแพงซุ้มกอ เนื้อขององค์พระใช้ดินผสมกับว่าน เกสรดอกไม้จึงทำให้เนื้อของพระซุ้มกอมิลักษณะนุ่มมัน ละเอียดเมื่อสัมผัสหรือผ้ามาเช็ดดูจะเกิดลักษณะมันวาวขึ้นทันที ลักษณะของเนื้อที่เด่นชัดอีกประการหนึ่งคือตามผิวขององค์พระจะมีจุดสีแดงๆ ซึ่งเราเรียกว่า “ว่านดอกมะขาม” และตามซอกขององค์พระจะมีจุดดำๆ ซึ่งเราเรียกว่า “ราดำจับอยู่ตามบริเวณซอกขององค์พระ” พระกำแพงซุ้มกอ นั้นนอกจากเนื้อดินยังพบเนื้อชินและชนิดที่เป็นว่านล้วน ๆ ก็มีแต่น้อยมาก พระกำแพงซุ้มกอ ที่ขุดพบนั้นจะปรากฏอยู่ตามบริเวณวัดบรมธาตุ วัดพิบูล วัดฤๅษีและตลอดบริเวณลานทุ่งเศรษฐี พระกำแพงซุ้มกอ ที่ไม่มีลายกนกที่มีสีน้ำตาลนั้นจัดเป็นพระที่หาได้ยากมาก เพราะส่วนใหญ่จะมีสีดำ พระกำแพงซุ้มกอ เป็นพระที่พุทธคุณนั้นไม่ต้องพูดถึง เพราะพระกำแพงซุ้มกอ มีครบเครื่องไม่ว่าเรื่องเมตตา มหานิยม แคล้วคลาด ตลอดจนเรื่องโชคลาภจนมีคำพูดที่พูดติดปากกันมาแต่โบราณกาลว่า “มีกูแล้วไม่จน” ประกอบกับพระกำแพงซุ้มกอ ถูกจัดอยู่หนึ่งในห้าชุดเบญจภาคี ความต้องการของนักนิยมพระเครื่อง จึงมีความต้องการสูงเพราะทุกคนต้องการแต่พระกำแพงซุ้มกอกันทั้งนั้น ราคาเช่าหาจึงแพงมาก และหาได้ยากด้วย

พระกำแพงซุ้มกอ ไม่ว่าจะพิมพ์ไหนก็ตามหรือจะเป็นเนื้อดินเนื้อว่าน ตลอดจนเนื้อชิน พุทธคุณเหมือนกันหมด แล้วแต่ว่าท่านจะหาพิมพ์ไหนมาได้ พระกำแพงซุ้มกอจึงจัดว่าอยู่ในพระอมตพระกรุอันทรงคุณค่าที่ควรค่าแก่การหา และนำมาเพื่อเป็นศิริมงคล เป็นอย่างมากทีเดียว

คำสำคัญ : พระเครื่อง, กำแพงเพชร



ที่มา : <http://www.dopratae.com/บทความ/อมติพระกรุ-เมืองกำแพงเพชร-พระกำแพงซุ้มกอ/100/>

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2019-08-15

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=1154&code_db=610005&code_type=01

The Office Of Academic Resource Information And Technology