



เรื่อง สีของพระเครื่องเนื้อดินและว่าน



รายละเอียด

สีของพระเครื่องเนื้อดินฝังตัวเมืองกำแพงเพชร และผัสนครชุมมีหลายสีด้วยกัน พระเครื่องเนื้อดินที่ปรากฏเป็นสีต่างๆ คือมาจากส่วนผสมของวัสดุและสาเหตุต่างๆ ดังนี้

1. ดินที่ถือเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์แหล่งต่างๆ สีและเนื้อดินจะไม่เหมือนกัน
2. เกสรว่าน ดอกว่าน เมล็ดว่าน ใบว่านและต้นว่าน วิธีการของการเก็บว่านมาใช้ ฤดูของต้นว่านดินที่มีเกสรก็เก็บเอาเกสรเมื่อไม่มีเกสรก็จะเก็บเอาดอก เมื่อไม่มีดอกก็จะเก็บเอาเมล็ด เมื่อไม่มีเมล็ดก็จะเก็บเอาใบ และเมื่อไม่มีใบก็ใช้ต้นว่าน
3. ผงใบลานเผาของพระคัมภีร์ที่ใช้การไม่ได้เผาแล้วจะเป็นผงสีดำ
4. น้ำที่ศักดิ์สิทธิ์นำมาผสมสีทำให้เป็นสีต่างๆ
5. จากผงพระพุทธรูปจะเป็นผงสีขาว
6. เมื่อทำพระต่างๆ เสร็จก็จะนำไปเผาไฟ ซึ่งการเผาเมื่อแก๊สไฟสีแดง เมื่ออ่อนไฟสีจะเหลืองแดง เมื่อเผาไม่สุกสีก็จะดำและดำเขียวหรือสีเทา



7. ทำไม้เผาไฟก็จะเป็นเนื้อดินดิบ สีคงไปตามสีของดินและส่วนผสมของวุ้นโดยธรรมชาติ
การเผาไฟและส่วนผสมของวัสดุที่ทำให้พระกรุที่เกิดเป็นสีต่างๆ ดังต่อไปนี้

1. สีแดง
2. สีน้ำตาล
3. สีเหลือง
4. สีขาว
5. สีเทา
6. สีเขียว
7. สีดำ

สีของเนื้อวุ้นที่เป็น พระเนื้อวุ้น พระวุ้นหน้าทองและหน้าเงินมีสีต่างๆ ดังต่อไปนี้

1. สีเหลืองอ่อนเก่าแห้ง
2. สีเปลือกไม้เก่าแห้ง
3. สีน้ำตาลแก่
4. สีน้ำตาลไหม้
5. สีคล้ำยถ่าน เป็นต้น

คำสำคัญ : พระเครื่อง, กำแพงเพชร

ที่มา : สำราญ มหบุญพาชัย. (2533). พระเครื่องเมืองกำแพงฯ. กำแพงเพชร : มูลนิธิกำแพงเพชรสงเคราะห์.

รวบรวมและจัดทำข้อมูล : กาญจนา จันทร์สิงห์

วันที่ : 2019-08-14

https://arit.kpru.ac.th/ap2/local/?nu=pages&page_id=1143&code_db=610005&code_type=01