

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แบบสัมภาษณ์

การจัดการความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นหัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่าย
อำเภอพรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร



**เครื่องมือชุดที่ 1 แบบการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In – Depth interview)
ประเด็นความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นหัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่าย
อำเภอพรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร**

วิธีการ/กิจกรรมการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกผู้ประกอบอาชีพหัตถกรรมหินอ่อน ไม่น้อยกว่า 5 ปี

1. ผู้สัมภาษณ์นัดหมายผู้ถูกสัมภาษณ์
2. แนะนำตัวผู้สัมภาษณ์บอกชื่อและวัตถุประสงค์ของการทำวิจัย
3. ให้ผู้ถูกสัมภาษณ์ แนะนำตนเอง และตอบเล่าเรื่องตามประเด็นคำถาม
4. ผู้สัมภาษณ์บันทึกเสียง จดบันทึกข้อมูล ถ่ายภาพ โดยได้รับอนุญาตจากผู้ถูกสัมภาษณ์ และปกปิด

ข้อมูลที่ถูกสัมภาษณ์ไม่สะดวกให้เผยแพร่

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล

- 1.1 ชื่อ - นามสกุล
- 1.2 อายุ
- 1.3 ที่อยู่
- 1.4 อาชีพหลักและอาชีพเสริม
- 1.5 เชื้อชาติ
- 1.6 ระยะเวลาการประกอบอาชีพหัตถกรรมหินอ่อน
- 1.7 รายได้จากหัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่าย (ต่อเดือน)

**ตอนที่ 2 ข้อมูลองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นหัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่าย อำเภอพรานกระต่าย
จังหวัดกำแพงเพชร**

- 2.1 หัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่ายในชุมชนมีประวัติความเป็นมาอย่างไร

.....
.....

- 2.2 มีกระบวนการเกิดภูมิปัญญาท้องถิ่นหัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่ายอย่างไร

.....
.....

- 2.3 ท่านคิดว่า องค์ประกอบการแปรรูปหัตถกรรมหินอ่อน (คน วัสดุ ทุน การจัดการ) มีอะไรบ้าง

.....
.....

2.4 ท่านสามารถผลิต หรือแปรรูปหัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่ายอะไรบ้าง

.....

.....

2.5 ท่านใช้วัสดุ อุปกรณ์อะไรบ้าง ที่จะนำมาใช้ในการผลิตหัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่าย

.....

.....

2.6 ท่านมีขั้นตอน กระบวนการผลิตหัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่ายในเบื้องต้นอย่างไร

.....

.....

2.7 ท่านมีช่องทางการจำหน่ายของหัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่ายช่องทางใดบ้าง

.....

.....

2.8 ท่านพบปัญหาเกี่ยวกับหัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่ายอะไรบ้าง อย่างไร

.....

.....

2.9 ท่านมีการสืบทอดภูมิปัญญา การถ่ายทอดความรู้หัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่ายให้กับบุคคลอื่นหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

2.10 ท่านมีหลักฐานการถ่ายทอดความรู้หัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่ายที่ปรากฏเป็นลายลักษณ์อักษรหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

2.11 ท่านพบปัญหาการถ่ายทอดความรู้หัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่ายหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

2.12 ท่านเคยได้รับการส่งเสริมการทำหัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่ายจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรมหินอ่อนในอนาคต หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

2.13 ท่านมีการปรับตัวและการประยุกต์ใช้ความรู้หัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่ายอย่างไร

.....

.....

2.14 ท่านคิดว่าความสัมพันธ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการอนุรักษ์ภูมิปัญญานั้น มีความสัมพันธ์อย่างไร

.....

.....



เครื่องมือชุดที่ 2 แนวคำถามการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion)

ประเด็น	วัตถุประสงค์	วิธีการ/กิจกรรม	คำถาม
กระบวนการจัดการความรู้	เพื่อศึกษากระบวนการจัดการความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ทัศนคติ ทัศนคติ หินอ่อน	1. ผู้ดำเนินการสนทนา แนะนำ ทีมวิจัยและผู้เข้าร่วมสนทนากลุ่ม 2. เขียนประเด็นการสนทนาในกระดาษฟลิปชาร์ท 3. ให้ตัวแทนกลุ่มได้เล่าเรื่องตามประเด็นคำถาม 4. ผู้ช่วยดำเนินการสนทนาจดบันทึกข้อมูลลงในกระดาษกระดาษฟลิปชาร์ทในลักษณะแผนภาพความคิด (Mind Mapping)	<p>1. การกำหนดความรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทำไมจึงประกอบอาชีพหัตถกรรมหินอ่อน - การทำหัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่ายมีความเป็นมาอย่างไร - ต้องการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นหัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่ายอย่างไร - หัตถกรรมหินอ่อนที่ผลิตมีอะไรบ้าง มีการจัดการอย่างไร <p>2. การสร้างและแสวงหาความรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงอย่างไร - มีการแสวงหาความรู้การทำหัตถกรรมหินอ่อนอย่างไร - การทำตามความต้องการของลูกค้าทำอย่างไร - มีการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์หัตถกรรมหินอ่อนหรือไม่อย่างไร <p>3. การจัดความรู้ให้เป็นระบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการออกแบบรูปแบบ และจัดเก็บความรู้เกี่ยวกับการทำหัตถกรรมหินอ่อนอย่างไร - มีขั้นตอนการผลิตหัตถกรรมหินอ่อนอย่างไร - มีการถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ก่อนจำหน่ายให้ลูกค้าอย่างไร - มีการจัดทำเอกสาร/สื่อ เผยแพร่ภูมิปัญญาหินอ่อนพรานกระต่ายหรือไม่อย่างไร

ประเด็น	วัตถุประสงค์	วิธีการ/กิจกรรม	คำถาม
กระบวนการจัดการความรู้ (ต่อ)			<p>4. การประมวลและกลั่นกรองความรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการพัฒนาความรู้การทำหัตถกรรมหินอ่อนให้มีรูปแบบมาตรฐาน ถูกต้องและน่าเชื่อถือ และไม่ซ้ำซ้อนกันอย่างไร - มีการจัดความรู้ให้อยู่ในรูปแบบที่ผู้ใช้สามารถเข้าถึงได้ นำไปใช้อย่างสะดวกอย่างไร <p>5. การเข้าถึงความรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการจัดทำสื่ออิเล็กทรอนิกส์ วิดีทัศน์ เกี่ยวกับการทำหัตถกรรมหินอ่อนหรือไม่อย่างไร - มีการจัดทำเอกสารเผยแพร่ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นหัตถกรรมหินอ่อนพจนานุกรมกระต่ายหรือไม่อย่างไร - มีการจัดสร้างเว็บไซต์ ฐานข้อมูลเผยแพร่ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นหัตถกรรมหินอ่อนพจนานุกรมกระต่ายหรือไม่อย่างไร <p>6. การแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำหัตถกรรมหินอ่อนอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ หรือไม่อย่างไร - นายจ้างถ่ายทอดความรู้สู่ลูกจ้าง หรือไม่อย่างไร - บิดามารดาถ่ายทอดความรู้ให้แก่ลูกหลาน หรือไม่อย่างไร <p>7. การเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการนำความรู้ต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ในการผลิตหัตถกรรมหินอ่อน หรือไม่อย่างไร - มีลูกจ้างนำความรู้จากนายจ้างไปประกอบอาชีพหัตถกรรมหินอ่อนหรือไม่อย่างไร - มีการเผยแพร่ความรู้หัตถกรรมหินอ่อน หรือไม่อย่างไร



แบบสัมภาษณ์การประกอบอาชีพและภูมิปัญญาท้องถิ่นหัตถกรรมหินอ่อนพรานกระต่าย
บุคคลที่ผลิตผลิตภัณฑ์หินอ่อน อำเภอพรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร

ชื่อ นามสกุล

ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....

อีเมล (ถ้ามี)

1. ความเชี่ยวชาญในการผลิต ผลิตภัณฑ์หินอ่อน

.....
.....

2. รูปภาพ (ผลิตภัณฑ์) ที่ผลิต

.....
.....

3. รูปภาพ (ใบหน้า)

.....
.....

4. ความคิดเห็นต่อการผลิต ผลิตภัณฑ์หินอ่อน

.....
.....