

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เยาวลักษณ์ ใจวิสุทธิ์พรรณษา*

ประวัติและความเป็นมา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ตั้งอยู่ที่อาคารศูนย์ภูมิภาคพิทยามีชื่อว่าหอศิลปะดุริยางค์ เลขที่ ๒๙ หมู่ ๑ ต.นครชุม อ.เมือง จ.กำแพงเพชร มีการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เป็นพันธกิจหนึ่งของมหาวิทยาลัย โดยมีหน้าที่และภารกิจเกี่ยวกับการอนุรักษ์สืบสาน ส่งเสริม เผยแพร่วัฒนธรรม การศึกษาค้นคว้าวิจัยทางวัฒนธรรมและการบริการวิชาการแก่ชุมชนและท้องถิ่น รวมทั้งการพัฒนาวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ประเพณีของท้องถิ่นของจังหวัด และของชาติ

นอกจากนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมยังดำเนินงานในฐานะที่เป็นหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดกำแพงเพชร ดำเนินการตามแผนงานที่ได้รับจัดสรรงบประมาณจากสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ซึ่งแต่เดิมตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๒๒ กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศจัดตั้ง “ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม วิทยาลัยครูกำแพงเพชร” เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๓๓ เพื่อทำหน้าที่ช่วยปกป้อง รักษา ส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนาวัฒนธรรมของชาติ ในปี พ.ศ. ๒๕๓๔ ศูนย์ดังกล่าวให้เรียกว่า “ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร วิทยาลัยครูกำแพงเพชร” จนกระทั่งเมื่อองค์พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศเห็นสมควรจัดตั้งมหาวิทยาลัยราชภัฏตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๔๗ ได้ให้ปรับเปลี่ยนชื่อเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” เป็นต้นไป

ปัจจุบัน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตั้งอยู่รอบนอกพื้นที่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร บริเวณติดริมแม่น้ำปิง โดยมีอาคารภูมิภาคพิทยามี และหอศิลปะดุริยางค์ เป็นสำนักงานในการดำเนินงานบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

* ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ทำเนียบผู้บริหารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จากอดีตถึงปัจจุบัน

หัวหน้าศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม

- พ.ศ. ๒๕๒๔-๒๕๔๓ อาจารย์สุวนีย์ พระแก้ว
ผศ.ดร.สุนทรี ดวงทิพย์
อาจารย์เยาวลักษณ์ ใจวิสุทธิहरรรษา
อาจารย์ศุภศักดิ์ แก้วขาว

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ธรรมชาติและศิลปกรรม

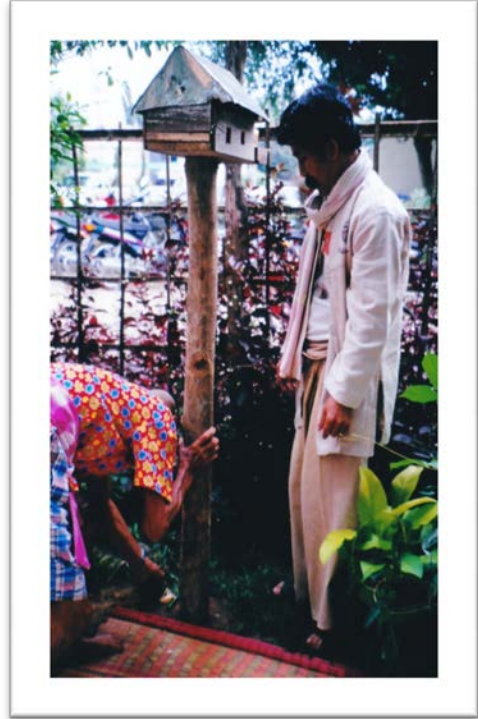
- พ.ศ. ๒๕๔๔-๒๕๔๗ ผศ.กวี ครองแก้ว
- พ.ศ. ๒๕๔๘-๒๕๕๑ รศ.ดร.ชัชวาลย์ ธรรมสอน
- พ.ศ. ๒๕๕๒-๒๕๕๕ ผศ.ชัชชัย พวกดี
- พ.ศ. ๒๕๕๖-ปัจจุบัน ผศ.เยาวลักษณ์ ใจวิสุทธิहरรรษา

“ภาพอดีตถึงปัจจุบัน” สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ภาพอาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (หลังเก่า)



ภาพพิธีตั้งศาลบริเวณอาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (หลังเก่า)



ภาพอาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (หลังใหม่)



อาคารภูมิภาคศึกษา



หอศิลปะดุริยางค์

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าประสงค์

ปรัชญา สืบสานภูมิปัญญา เสริมสร้างคุณค่าวัฒนธรรม

วิสัยทัศน์ แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

พันธกิจ

๑. ทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ เผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ชุมชน
๒. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ และบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ชุมชน
๓. ส่งเสริมให้เกิดการบูรณาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและพันธกิจ อื่นๆ
๔. พัฒนาระบบการบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์

๑. ศิลปะและวัฒนธรรมไทยได้รับการอนุรักษ์ ส่งเสริมทำนุบำรุง เผยแพร่ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ
๒. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรและประชาชนในชุมชนท้องถิ่น มีความตระหนักและ เห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้และให้บริการวิชาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรม ไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอาเซียน
๔. มีเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ
๕. บูรณาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนหรือพันธกิจอื่นๆ
๖. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการที่เป็นระบบและมีประสิทธิภาพ

ประเด็นยุทธศาสตร์

อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรมไทยและเรียนรู้วัฒนธรรม

อาเซียน

กลยุทธ์

๑. ส่งเสริม อนุรักษ์ ทำนุบำรุง เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมไทย
๒. สร้างความตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. พัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และให้บริการวิชาการด้านศิลปะและ วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอาเซียน
๔. สร้างเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๕. ส่งเสริมการบูรณาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนหรือพันธกิจอื่นๆ
๖. พัฒนาระบบการบริหารจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ

บทบาทและหน้าที่ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีหน้าที่อนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อปลูกจิตสำนึกและเกิดความหวงแหนให้กับนักศึกษาและประชาชน เผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรมให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและในระดับสากล ทำนุบำรุงชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ให้มีการสืบทอดและพัฒนาอย่างยั่งยืน เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมให้กับนักศึกษาและประชาชนในท้องถิ่น ศึกษา ค้นคว้า วิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา พร้อมทั้งจัดให้มีการบริการวิชาการ การบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่ ท้องถิ่นบูรณาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน และพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทาง ศิลปะและวัฒนธรรม ทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ พัฒนา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และดำเนินงานในฐานะเป็นหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดกำแพงเพชร โดยมีโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริม อนุรักษ์ ทำนุบำรุง เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมไทย

- ๑.๑ การเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม
- ๑.๒ ราชภัฏวัฒนธรรม
- ๑.๓ การจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ประชาสัมพันธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างความตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

- ๒.๑ การคัดเลือกบุคคลดีเด่นทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๒ การอบรมมารยาทไทยและการประกวดมารยาทไทย
- ๒.๓ การไหว้ครูดนตรีไทย
- ๒.๔ การพัฒนาจิตปัญญาและเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม
- ๒.๕ การไหว้ครูนาฏศิลป์
- ๒.๖ การทำนุบำรุงชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
- ๒.๗ การจัดทำฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๒.๘ การสร้างมาตรฐาน “ระบารวมเผ่าชาวเขา”
- ๒.๙ วันอนุรักษ์มรดกไทย
- ๒.๑๐ ผ้าป่าราชภัฏร่วมใจ
- ๒.๑๑ ศิลป์อาสา

กลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอาเซียน

- ๓.๑ การเตรียมความพร้อมสู่อาเซียน

๓.๒ การจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม

๓.๓ การพัฒนาหอศิลปะศรัทธาและอาคารภูมิภาคพิทยาศาสตร์เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

กลยุทธ์ที่ ๔ สร้างเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๔.๑ การส่งเสริมเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม

กลยุทธ์ที่ ๕ ส่งเสริมการบูรณาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนหรือพันธกิจ

อื่นๆ

๕.๑ การพัฒนาความร่วมมือด้านบริการวิชาการ การเรียนการสอน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

๕.๒ การสืบสานงานศิลปะและวัฒนธรรมผ่านผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก

กลยุทธ์ที่ ๖ พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างมี

ประสิทธิภาพ

๖.๑ การบริหารงานสำนักงาน

๖.๒ การประกันคุณภาพ

๖.๓ การพัฒนาบุคลากร

๖.๔ การจัดทำรายงานประจำปีสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการแต่งตั้งคณะดำเนินงานการบริหารภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยแบ่งออกเป็น ๔ ฝ่าย ประกอบด้วย ฝ่ายบริหาร ฝ่ายวางแผนและวิจัย ฝ่ายหอศิลปะและวัฒนธรรม และฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีบุคลากรประจำฝ่ายดังนี้

ผศ.เยาวลักษณ์ ใจวิสุทธิพรหม

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รศ.ดร.ปาจรีย์ ผลประเสริฐ

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร

ผศ.ดร.รัชนิวรรณ บุญอนันต์

รองผู้อำนวยการฝ่ายวางแผนและวิจัย

ผศ.พศุภราไพ ประภัสสร

รองผู้อำนวยการฝ่ายหอศิลปะและวัฒนธรรม

อาจารย์อนุลักษณ์ อาสาสุ

รองผู้อำนวยการฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่

ศิลปวัฒนธรรม

คณะกรรมการประจำฝ่ายบริหาร

นางสาวธัญวรรณ ธรรมสอน

หัวหน้าสำนักงาน

นางสาวสุวลัย อินทร์ตัน

เจ้าหน้าที่

คณะกรรมการประจำฝ่ายวางแผนและวิจัย

อาจารย์ประพล จิตคติ	หัวหน้าฝ่ายวางแผนและวิจัย
อาจารย์ชลธิชา แสงงาม	ประจำฝ่าย
อาจารย์ยุชิตา กันหาเมือง	ประจำฝ่าย

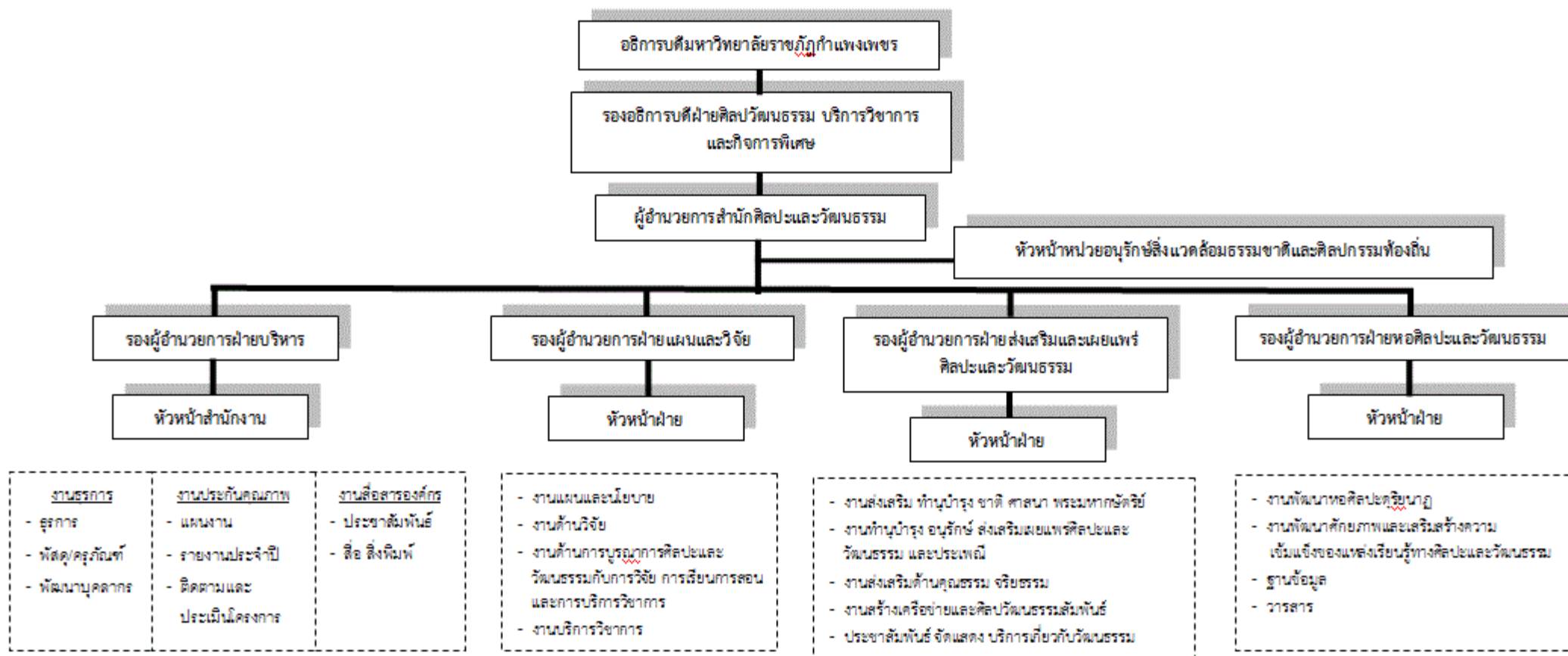
คณะกรรมการประจำฝ่ายหอศิลปะและวัฒนธรรม

อวนัสนันท์ นุชวารณ	หัวหน้าฝ่ายหอศิลปะและวัฒนธรรม
อาจารย์พิมพ์นารา บรรจง	ประจำฝ่าย
นางทองเกิน ก้อหล่อ	เจ้าหน้าที่

คณะกรรมการประจำฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม

อาจารย์ศุภโชคชัย นันทศรี	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่
อาจารย์พลากร ทิพย์มาลา	ประจำฝ่าย
อาจารย์อภิญญา แซ่ยั้ง	ประจำฝ่าย

โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการและโครงสร้างการบริหารหน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



สรุปโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คู่ชุมชน ท้องถิ่น

โครงการไหว้ครูและครอบครูดนตรีไทย

ดนตรีไทย เป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ ที่เกิดขึ้นจากภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทย อันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะ ซึ่งเป็นที่ภาคภูมิใจในความเป็นตัวของตัวเองและความสามารถของบรรพบุรุษที่ได้คิดสร้างเครื่องดนตรี สร้างบทเพลงต่างๆ ขึ้นมาอย่างเป็นระบบระเบียบมีแบบแผนให้กับคนรุ่นหลัง ทั้งยังเป็นแบบอย่างที่ได้ถ่ายทอดต่อๆ กันมาจนถึงปัจจุบัน ซึ่งนับเป็นประโยชน์ในการนำไปสู่การพัฒนาการทางการศึกษา ทั้งทางด้านวิชาการและด้านปฏิบัติดนตรีไทย สำหรับในสาขาวิชาดนตรีไทยนั้นจะแสดงกตเวทิต์ถึงครูบาอาจารย์ ด้วยการจัดพิธีไหว้ครูดนตรีไทยขึ้น ดังที่ได้พบเห็นกันอยู่ในปัจจุบัน พิธีไหว้ครูดนตรีไทยนับเป็นขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามอย่างหนึ่งที่ครูบาอาจารย์ได้กำหนดระเบียบแบบแผนให้ปฏิบัติสืบทอดกันมา โดยได้นำหลักเกณฑ์และความเชื่อในศาสนาพราหมณ์และศาสนาพุทธมารวมเข้าด้วยกัน นักดนตรีไทยนอกจากจะมีครูเป็นมนุษย์แล้วยังมีครู เป็นเทวดาและครุฑาษีอีกด้วย เพราะถือว่าเทพองค์หนึ่งที่มีความผูกพันเกี่ยวข้องกับดนตรีไทยนั่นเอง

ภาพกิจกรรมการไหว้ครูและครอบครูดนตรีไทย



โครงการพัฒนาจิตปัญญา

ชีวิตของมนุษย์ประกอบด้วยธรรมชาติ ๒ ส่วน คือ ธรรมชาติส่วนกาย และธรรมชาติ ส่วนจิต ธรรมชาติ ส่วนกายคือ การดำรงอยู่ด้วยอาหาร เครื่องนุ่งห่ม ที่อยู่อาศัย ยารักษาโรค และสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ส่วนธรรมชาติส่วนจิตเป็นธรรมชาติส่วนรับรู้ รู้สึก จดจำและนึกคิดความเคลื่อนไหวไปแห่งกระแสธารทางจิตนี้เอง ก่อให้เกิดความเป็นไปแห่งชีวิตที่หลากหลายได้อย่างพิสดาร จิตนอกจากจะทำหน้าที่ทางจิตเองแล้ว ยังออกคำสั่งให้กายออกไปทำหน้าที่ ทั้งการพูดและการกระทำต่างๆ อีกด้วย ธรรมชาติส่วนจิตมีบทบาทเป็นนาย ธรรมชาติส่วนกายเป็นบ่าว จิตใช้กายไปทำหน้าที่ต่างๆ เพื่อเหตุผลพื้นฐานของชีวิตก็คือ การแสวงหาความสุขที่แท้จริงโดยผ่านกระบวนการค้นหาความจริงของชีวิตนั่นเอง มนุษย์ทุกคนล้วนปรารถนาสุข ความสุข จะเกิดขึ้นได้มากหรือน้อย ก็ด้วยความรู้ความเข้าใจในพุทธธรรม มากหรือน้อยนั่นเอง

ประมวลภาพอบรมเพื่อพัฒนาจิตปัญญาและเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม



โครงการไหว้ครูและครอบครูนาฏศิลป์ไทย

พิธีไหว้ครูและครอบครูนาฏศิลป์เป็นพิธีที่ดั่งงาม ควบคู่กันและอนุรักษ์ไว้ ซึ่งพิธีไหว้ครูและครอบครูนาฏศิลป์นับว่าเป็นวัฒนธรรมไทยที่มีมาแต่สมัยโบราณกาล การไหว้ครูถือว่าการแสดงถึงความอ่อนน้อมถ่อมตน ความกตัญญูทวาทิตต่อผู้มีพระคุณ ซึ่งในปัจจุบันนี้ทุกภาคส่วนต้องอบรมบ่มเพาะและถ่ายทอดวัฒนธรรมอันดีนี้ อีกทั้งยังควรเผยแพร่ให้อนุชนรุ่นหลัง เพื่อให้เกิดความรู้ ความรักในวัฒนธรรมของไทย เพื่อให้เกิดความเป็นมงคลต่อผู้เรียน และเป็นการสืบทอด อนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ วัฒนธรรมอันดีให้คงอยู่และเป็นที่แพร่หลาย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จึงจัดพิธีไหว้ครูและครอบครูนาฏศิลป์ไทยและรับมอบทางนาฏศิลป์ขึ้น เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ได้ร่วมพิธีไหว้ครูทางด้านนาฏศิลป์ และมีความมั่นใจในการประกอบอาชีพต่อไป

ภาพกิจกรรมการไหว้ครูและครอบครูนาฏศิลป์ไทย



โครงการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมไทยสู่สากล

วัฒนธรรมจึงเป็นลักษณะพฤติกรรมต่างๆ ของมนุษย์ซึ่งเป็นวิถีชีวิตของมนุษย์ ทั้งบุคคลและสังคมที่ได้วิวัฒนาการต่อเนื่องมาอย่างมีแบบแผน แต่อย่างไรก็ตามมนุษย์นั้นไม่ได้เกาะกลุ่มอยู่เฉพาะในสังคมของตนเอง ได้มีความสัมพันธ์ติดต่อกับสังคมต่างๆ ซึ่งอาจอยู่ใกล้ชิดมีพรมแดนติดต่อกัน หรืออยู่ปะปนในสถานที่เดียวกันหรือ การที่ชนชาติหนึ่งตกอยู่ใต้การปกครองของชนชาติหนึ่ง มนุษย์เป็นผู้รู้จักเปลี่ยนแปลงปรับปรุงสิ่งต่างๆ จึงนำเอาวัฒนธรรมที่เห็นจากการได้สัมพันธ์ติดต่อกันมาใช้โดยอาจรับมาเพิ่มเติมเป็นวัฒนธรรมของตนเองโดยตรงหรือนำเอามาดัดแปลงแก้ไขให้สอดคล้องเหมาะสมกับสภาพวัฒนธรรมที่มีอยู่เดิม ซึ่งในปัจจุบันนี้จึงไม่มีประเทศชาติใดที่มีวัฒนธรรมบริสุทธิ์อย่างแท้จริง แต่จะมีวัฒนธรรมที่มีพื้นฐานมาจากความรู้ ประสบการณ์ที่สังคมตกทอดมาโดยเฉพาะของสังคมนั้น และจากวัฒนธรรมแหล่งอื่นที่เข้ามาผสมปะปนอยู่

ภาพกิจกรรมการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ณ ประเทศไต้หวัน



ภาพกิจกรรมการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ณ ประเทศเวียดนาม



ภาพกิจกรรมการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ณ ประเทศสหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ (เมืองดูไบ)



โครงการการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์นานาชาติ

มหกรรมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านระดับชาติเป็นโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านของเครือข่ายกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ และหน่วยงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษา ๘ แห่ง ได้แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของแต่ละภูมิภาคจากสถาบันอุดมศึกษา เพื่อส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน อันดีงามของภูมิภาคต่างๆ รวมทั้งแสดงศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏและหน่วยงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และเพื่อเป็นการยกระดับการส่งเสริมและการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชาติสู่ประชาคมอาเซียนในโอกาสต่อไป และการแสดงดนตรีนาฏศิลป์นานาชาติ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อพัฒนาการศาสตร์ทางด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นออกสู่สากลอันจะทำให้เกิดความมั่นใจและภูมิใจที่จะอนุรักษ์วัฒนธรรมอันล้ำค่าเพื่ออนุชนรุ่นหลัง ในงานการแสดงดนตรีนาฏศิลป์นานาชาติ ได้จัดให้มีกิจกรรมการแสดงของต่างประเทศ เช่น ประเทศอินโดนีเซีย ประเทศฟิลิปปินส์ ประเทศมาเลเซีย ประเทศไต้หวัน ประเทศตุรกี ประเทศคีร์กีซสถาน และประเทศไทย

ภาพกิจกรรมการแสดงดนตรีนาฏศิลป์นานาชาติ







โครงการสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ในปี พ.ศ.๒๕๕๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการกำหนดมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรม “มาตรฐานระบำชากงักราว” โดยมีการวิพากษ์จากผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ ระดับชาติ และการเผยแพร่สู่ระดับชาติและนานาชาติ ในปี พ.ศ.๒๕๕๓ จัดทำเป็นหลักสูตร“ระบำชากงักราว”เพื่อใช้เป็นหลักสูตรท้องถิ่นให้กับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร และในปี พ.ศ. ๒๕๕๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการดำเนินการศึกษาค้นคว้าและวิพากษ์จากผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับการสร้างมาตรฐาน “ชุดระบำรวมเผ่าชาวเขา”



ภาพการวิพากษ์จากผู้ทรงคุณวุฒิ “การสร้างมาตรฐานระบำชาวกักราว”



การวิพากษ์จากผู้ทรงคุณวุฒิ “การสร้างมาตรฐานรบรวมเผ่าชาวเขา”





โครงการอบรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น มีบทบาทหน้าที่ในการเผยแพร่ให้ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ ให้กับประชาชนในท้องถิ่นได้ตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญของสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ดังนั้นการให้ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น แก่นักเรียนและประชาชน จึงเป็นแนวทางหนึ่งที่ทำให้เกิดการมีส่วนร่วมของคนในท้องถิ่น ทั้งยังสามารถกระจายความรับผิดชอบไปสู่ท้องถิ่น โดยชุมชนจะมีส่วนร่วมในการคุ้มครอง รักษา สภาพแวดล้อมของแหล่งศิลปกรรมใกล้ตัว การสร้างจิตสำนึกและให้ความรู้ความเข้าใจในหลักการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่ถูกต้องให้กับนักเรียน นักศึกษาและประชาชนในท้องถิ่น อันจะก่อให้เกิดผลประโยชน์ทางด้านวิชาการที่ดีต่อท้องถิ่น เป็นแหล่งศึกษาทางประวัติศาสตร์ พัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยว สร้างความภาคภูมิใจ เกิดความรักหวงแหนให้กับอนุชนรุ่นหลังในท้องถิ่นสืบไป หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดกำแพงเพชร จึงได้จัดโครงการอบรมเผยแพร่ความรู้ให้กับเยาวชนเพื่อปลูกจิตสำนึกในการอนุรักษ์ รักษา หวงแหน และพัฒนาศิลปกรรมในท้องถิ่นของตนเอง รวมถึงการเป็นผู้นำและเป็นเครือข่ายในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นต่อไป

การอบรมเยาวชน“เรารักบางพาดตามหาบางจันทร์” ณ อำเภอพรานกระต่าย



การอบรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ณ อุทยานประวัติศาสตร์
จังหวัดกำแพงเพชร



การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ณ โรงเรียนนครไตรตรึงษ์
ตำบลไตรตรึงษ์



การอบรมเยาวชนเครือข่ายอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
ณ โรงเรียนคลองลานวิทยา อำเภอคลองลาน จังหวัดกำแพงเพชร



สรุปกิจกรรมความร่วมมือกับเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม
และหน่วยงานภายนอก

ร่วมงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ระดับชาติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเริ่มเข้าร่วมงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านระดับชาติ

๑. ครั้งที่ ๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ระหว่างวันที่ ๔-๕ สิงหาคม ๒๕๕๔

๒. ครั้งที่ ๔ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี จังหวัดกาญจนบุรี

๓. ครั้งที่ ๕ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี "สืบสานมรดกวัฒนธรรม เลิศล้ำคุณค่า รักษาเอกลักษณ์ไทย" วันที่ ๑๗-๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

๔. ครั้งที่ ๖ ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

๕. ครั้งที่ ๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร

๖. ครั้งที่ ๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดรำไพพรรณี



การนำเครือข่ายทางวัฒนธรรมเดินทางเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทย
ในต่างประเทศ



ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๓๐

เผยแพร่วัฒนธรรม ณ ประเทศแคนาดา

ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๓๑

เผยแพร่วัฒนธรรม ณ ประเทศเนเธอร์แลนด์

ครั้งที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๓๕

เผยแพร่วัฒนธรรม ณ ประเทศสวีเดน ประเทศเดนมาร์ก

ครั้งที่ ๔ พ.ศ. ๒๕๔๓

เผยแพร่วัฒนธรรม ณ ประเทศสวีเดน

ครั้งที่ ๕ พ.ศ. ๒๕๕๑

เผยแพร่วัฒนธรรม ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา

ครั้งที่ ๖ พ.ศ. ๒๕๕๓

เผยแพร่วัฒนธรรม ณ ประเทศสวีเดน

ครั้งที่ ๗-๑๐ พ.ศ. ๒๕๕๔

เผยแพร่วัฒนธรรม ณ ประเทศจีน ประเทศเวียดนาม

และประเทศสิงคโปร์

ครั้งที่ ๑๑ พ.ศ. ๒๕๕๕

เผยแพร่วัฒนธรรม ณ ประเทศไต้หวัน

ครั้งที่ ๑๒-๑๓ พ.ศ. ๒๕๕๖

เผยแพร่วัฒนธรรม ประเทศสหรัฐอเมริกา ออสเตรเลีย ญี่ปุ่น

และประเทศญี่ปุ่น

เครือข่ายความร่วมมือในท้องถิ่น งานประจำปีสารทไทย-กล้วยไข่ งานนบพระ-เล่นเพลง



ร่วมจัดงานมหกรรมอาหารพื้นบ้าน เทศกาลกินกล้วยเดี่ยวเที่ยวเมืองกำแพงเพชร



ระหว่างวันที่ ๙-๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๔ จำนวนสถาบันที่เข้าร่วมงาน ๔๕ สถาบัน

๗. ครั้งที่ ๑๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จังหวัดสงขลา “รวมดวงใจถวายแม่ของแผ่นดิน”

ระหว่างวันที่ ๑๒-๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๕ จำนวนสถาบันที่เข้าร่วมงาน ๕๘ สถาบัน

๘. ครั้งที่ ๑๔ ณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม “ฮัตถ์ศิลป์...ถิ่นดักสิลา” จังหวัดมหาสารคาม

ระหว่างวันที่ ๒๕-๒๗ มกราคม ๒๕๕๗ จำนวนสถาบันที่เข้าร่วมงาน ๗๒ สถาบัน

